

ИСТОРИЯ ОЛЕЦКОГО ЗАМКА. ЗАМОК И ЕГО ЛЕГЕНДЫ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Вступление.**118
2. **История замка в Олечке до 1945 года:** автор исследования Юзеф Куницкий.120
3. **История Олечкого замка после 1945 года:** автор исследования Марек Гурыньски.131
4. **Легенды и рассказы.**139
 - Предыстория Мазур.139
 - Тайна озера Олечке Вельке: написано Ханнелорой Мурачевской...139
 - Замок в Олечке.139
 - Туннель под озером. 140
 - Пруд создан во время вырубki леса.140
 - Водяная дама из озера в Олечке.140
 - Сокровища на дне озера..141
 - Белая дама и Гогенцоллерны: Ева Козловска..141
 - Легенда о Белой даме в Замке: авторы: Петр Бартошински, Моника Дзёбковская, Артур Прокоп.143
 - Как Бяллей продали часы из замка в Маргграбовей: Ева Козловская.144
5. **Интересные факты о замке.**146
 - Старосты из Олечка.146
 - Нотгельд в районе Олечко..149
 - Замкова - домстаростов .153
 - Открытки из замка..153
6. **Замок по другому.**155
7. **Несколько слов о проекте.** 156
8. *******.**157

ВСТУПЛЕНИЕ

В рамках Программы приграничного сотрудничества Россия-Польша 2014-2020 годы в 2019-2022 годах был реализован проект «15 секунд истории глазами молодежи. Замки, казармы и легенды». Его авторами были преподаватели Комплекса Техникумов в Олечко (ZST Olecko), а формально он был реализован Олечким повятом, Комплексом Техникумов и Олечким Объединением Активных „Замок” (Oleckie Stowarzyszenie Aktywnych „Zamek) в сотрудничестве с



Колледжем Агротехнологий и Природообустройства в Гусев, филиал
в Озерске (Даркемен) Калининградской области.

Эта публикация, описывающая историческую и легендарную историю
„Замка в Олецке” является одним из результатов вышеупомянутого проекта.

Когда мы говорим: „Замокв Олецке”, мы чаще всего имеем
в виду современное неоготическое здание конца 19 века,
гораздо реже эти слова ассоциируются с деревянным охотничьим
домиком времен Тевтонского ордена, или зданием из кирпича -
резиденции старосты периода феодального владения Герцогской Пруссии. Самое
впечатляющее здание было возведено здесь в середине 17 века, но
оно было разрушено во время шведского потопа. Его сохранившаяся
часть с тремя башнями, ставшая символом Маргграбовы (Примечание
1. Издание использует название Маргграбовы, относящееся к началу основания
города в 1560 году и фигурирующее в городской хартии.

Точно так же, в соответствии с историей города, название Treuburg
появляется с 1928 года, а Olecko – с 1945 года. Замок.), пришла в упадок в
начале 19 века. 19 век - время моды на модернизации
городов и демонтаж старого, чтобы строить новые, улучшенные объекты.

Эта мода решила судьбу прекрасных руин старинного замка, на месте
которого построено здание, существующее до сих пор.

В том же здании возле Замковой Площади находится Комплекс
Техникумов. В 2007 году при школе было создано Олецкое
Объединение активных „Замок”, действующее в интересах культуры,
образования, спорта и отдыха. Объединение проводит активности,
связанные с защитой культурного наследия, региональной
современной культуры. Поддерживает всестороннее развитие молодежи
и учителей Комплекса техникумов, а также местного сообщества
в плане образования, воспитания, неформального образования,
профориентации, развития управления интересами и досугом,
выравнивания образовательных возможностей, социальную и гражданскую
активность. Местом нахождения Объединения является четвертый этаж
Олецкого замка, где был создан историко-краеведческий музей
(предметы быта рубежа 19 и 20 веков из Мазурского и
Сувальского края; остатки войск, сражавшихся в этом районе), а
на башне замка - пейзажный пункт и галерея. Одним из
самых интересных экспонатов является Плебисцитовый камень – памятник
1928 года, посвященный Мазурскому Плебисциту 1920 года.

За годы своей деятельности, Объединение разработало множество
нумизматических выставок (в сотрудничестве с Польским
нумизматическим обществом в Элке и Сувалках и Районным
музеем в Сувалках) с использованием частных коллекций,
в том числе: *Деньги на земле Олецка* (в рамках празднования
450-летия города), *Золото Византии, Это не финикийцы изобрели деньги, 4000 лет
китайской чеканки, Монеты Тевтонского ордена и прусского государства.*

Также были организованы многочисленные исторические выставки,
такие как: *Назад в прошлое. История замка, школы, города, Почта, открытка,
фотография - Олецко вчера и сегодня, Олецкий повят в документах 1945-1946 годов,*

Солидарность и военное положение в Олецком районе. Подготовлено много встреч с историей – *Лики Мазур: евангелисты; Лики Мазур: старообрядцы, Пирамида в Рапе* и художественных мероприятий – *Вильнюс* в *фотографиях Яна Булхака* (из собрания Мазурской общины в Гжицко), *Найденный Пруст* - выставка фотографий Евы Козловской. Объединение также организует циклические мероприятия:

Замковый бег с Клио в рамках Дней европейского наследия на Вармии и Мазурах (сентябрь) и „Ночь музеев” (май).

В 2014 году Объединение „Замок” в лице тогдашних президентов – Ярослава Вежбинского и Малгожаты Козловской подписало соглашение о партнерстве с Соединением Тройбурчиковв Опладене (представленным Ингрид Мейер-Хуве и Габриэле Янссен), которое объединяет довоенных жителей Олецко и их потомков.

К сотрудничеству над изданием этой книги были приглашены любители истории города Олецко, которым небезразлично здание Олецкого «замка» или место, в котором он расположен.

Книга содержит тексты, иконографические материалы, карты, фотографии и исторические исследования следующих людей: **Здислав Бересневич** (нумизмат, историк, коллекционер и любитель Олецкого региона), **Марек Гурыньски** (историк, специалист по военной истории, бывший директор Комплекса Техникумов в Олецке), **Петр Ясюкевич** (дизайнер, житель Белостока, «всерьез» начал свое приключение с Олецком зимой 2003/2004 года после переезда в родной город жены; выпускник Белостокского технологического университета, который пытается совместить свои увлечения и интересы с профессиональной работой), **Ева Козловска** (фотограф, поэт, переводчик французского языка, автор книг: *Рассказы и Олецко 1945-2018*, осуществлятель многих проектов, статей и фотовыставок в Польше и по всему миру, постоянный гость парижского „Осеннего Салона”), **Юзеф Куницкий** (географ, энтузиаст ландшафта, истории и архитектуры региона, основатель многочисленных интернетпорталов в Олецке, автор многих исследований по истории региона), **Марек Новицки** (энтузиаст истории Олецка, нумизмат, филателист, коллекционер старых открыток, президент Польской Нумизматической Ассоциации, филиал Сувалки коло в Элке), **Вальдемар Рукц** (карикатурист, сатирик, член и основатель Союза Польских Художников-Карикатуристов).

От имени Олецкого Объединения Активных „Замок” хочу всех вас поблагодарить.

Катажина Малгожата Качор

Президент Олецкого Объединения Активных „Замок”

Иллюстрация стр. 4,

5

Рис. В. Рукц

ИСТОРИЯ ЗАМКА В ОЛЕЦКЕ ДО 1945 ГОДА

Замковая площадь

В пограничном лесу, называемом Великим лесом (Grosse Wildnis), где река Лега вытекает из озера Олецке Вельке, есть холм, окруженный водами. В этом удобном для обороны месте, вероятно, находилось поселение Ятвягов (Примечание 1. Ятвяги - вымерший балтийский народ, принадлежащий к прусским племенам. Они жили в так называемом Ячвеж (Судовья), область, расположенная между Бебжей на юге, Неманом на востоке и севере, ограниченная на западе средним течением Шешупы и районами к востоку от озер Снярдвы и Мамры. Ятвяги пришли с другими балтийскими племенами из среднего Днепра, Припяти и Протавы примерно в VI веке.). Остатки поселения обозначены на карте 18 века как Alte Burganlage.

Иллюстрация стр. 6

На карте Олецко XVIII века, в книге Кристиана Григата «Die Geschichte des Kreises Treuburg» отмечены постройки, очертания земляных укреплений, место старого укрепленного поселения (alte Burganlage) и княжеской фольварк

После того, как земли были захвачены Тевтонским орденом в 13 веке, они были пустынными и дикими в течение многих лет, вплоть до начала 16 века. Неудивительно, что в своей летописи Петр из Дусбурга (Примечание 2. Петр из Дусбурга - летописец Тевтонского ордена, жившего на рубеже XIII и XIV веков, автор хроники *Chronicon terrae Prussiae* (1326), описывающей историю Тевтонского ордена от его основания до дней современных автору.) писал: „*Et sic terra Sudove usque in praesentem diem remanet desolata*”

(„И так земля Ятвягов остается необитаемой по сей день”)

Лес был обезлюден, но его посещали охотники, рыбаки, дегтярники и пчеловоды, которые смогли извлечь выгоду из его богатых ресурсов. В конце 14 века одна из дорог вела из замка Лечче (Гижицко) в Литву через территорию нынешнего Олецкого повята (Примечание 3. Доктор Кшиштоф Квятковский в статье *Шестиве по великой пустыне* ... представляет тему следующим образом: Вот образцовая дорога из сегодняшнего Гижицко (тогда Лётцен) в Мереч (Меркине) на реке Неман (около 200 км), которую преодолели за неделю. В первый день необходимо было проехать 4 мили (1 миля = 6780 м) от тевтонской сторожевой башни в Лётцене до Видминнена (Видмины), во второй день 3 мили до Литигальнозее (озеро Литигайно) и в третий день 2 мили в Биргзее. Только здесь был произведен первый запас сена для лошадей. На четвертый день он был пройден 2 мили до реки Ярке (Jarka), чтобы на пятый день достичь Ликсдунена (4 мили), где находился второй запас сена. На шестой день нужно проехать 3 мили до Ассерна (Езеры), на седьмой также 3 мили до района Сейнин (Сейны), где находилась последняя кормовая станция. Отсюда был только длинный прыжок через пустыню до Мереца (8 миль).).

Область между озером Биерк (Примечание 4. Озеро Бирек (Biergsee) - водоем к северу от села Мазурия (сильно заросший).

Ликсдунен - название уже не существующего города в южных постъотвингских областях, вероятно, расположенного в окрестностях города Сувалки.), которая рядом с Ликсдуненом (Примечание 5. Ликсдунен - название уже не существующего города в южных постъотвингских областях, вероятно, расположенного в окрестностях города Сувалки.) была местом хранения продуктов на обратный путь, была описана как «гористая», что, наверно обозначало Шеские Холмы в северной части Олецкого повята. Одна ветвь этой дороги на восток пролегла между озерами Олецке Малые и Вельке. Этот маршрут сыграл также важную роль позже, потому что он соединял польские города с портами Балтии, а место, где этот торговый путь пересекал Легу между озерами Олецко, стало резиденцией первого города, основанного в пограничной зоне леса. - Маргграбова.

В то время в лесу на восточном берегу озера Олецке Вельке был построен охотничий домик (Jagdbude) под названием Bude Oletzky. Это небольшое здание было сделано из дерева с, вероятно, кирпичным подвалом - как это имело место возле озера Лазно (Примечание 6. Озеро Лазно (Haschner See) - озера, расположенные в Борецкой пуще, к западу от Олецко.). Сохранившиеся следы в поле позволяют сегодня определить местонахождение этого места в деревни Можне. До начала 20 века местное население называлось это место Горой Замковой и Дворчиска. При исследовании поверхности не удалось подтвердить на ней какие-либо следы человеческой деятельности.

Иллюстрация стр. 7

Предполагаемые следы охотничьего домика возле озера Олецке Вельке.

Цифровая модель местности WMTS – ProjektISOK. <http://mapy.geoportal.gov.pl>

Согласно хроникам, в сентябре 1544 года герцог Альбрехт Гогенцоллерн (Markgraf Albrecht der Ältere von Brandenburg (1490-1568) путешествовал по восточной периферии княжества, чтобы контролировать ход поселений в приграничной зоне. Возможно, именно тогда, когда он останавливался в охотничьем домике на озере Олецке Вельке и восхищался живописными окрестностями, у него в голове родился план основания города. В то время, когда князь Альбрехт посещал эти места, княжескими старостами, которые осуществляли непосредственный надзор за поселением в этом Страдунском лесу, были: Каспар фон Аулак (1529 г.), Михал фон Эйсак (с 1545 по 1550 г.) и Кшиштоф фон Глаубиц (с 1550 г.).

Иллюстрация стр. 8



„Буде Олецкие” на предкартийном эскизе территории будущего города (ок. 1559 г.), в: Berlin–Dahlem, Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Etats-Ministerium EM 103g H.A. Olecko (Grenzsachen 1533–1608), 434

По словам историка Хенненбергера (Примечание 7. Caspar Hennenberger - (1529-1600) немецкий лютеранский пастор, историк и картограф. Благодаря многочисленным путешествиям по инвентаризации и измерениям в Пруссии, в 1576 году он опубликовал в Кенигсберге ксилографическую карту Пруссии, которая служила образцом для картографов до середины 18 века. Он также создал две хроники: *Kurtze und wahrhaftige Beschreibung des Landes zu Preußen* (1584) и *Erclerung der preußischen größeren Landtafel oder Mappen* 1595.), основание города Олецко (Примечание 8. Существует несколько версий происхождения названия Олецко (Olecko). По словам Р. Дембе: «Олецко» относится к разряду топографических названий. Его ядро содержится в названии Олецкого озера и реки Леги, которое подтверждено в документах 13 века как «Олег» (тогда Лега, Лечка, гер. Leegenflies). Он имеет старую словообразовательную основу, происходящую от протоиндоевропейской основы. Древние протоиндоевропейские элементы «-el», «ol-» с различными формантами, обозначающими воду, стали общеевропейским гидронимным материалом (Олава, Эльза, Алонтас). Он был создан с использованием суффикса „-ско”(„-sko”), который часто образовывал названия мест, производных от рек на польском языке (например, Биала – Биелско (Biała – Bielsko)). Таким образом, этимологию слова "Олецко" следует искать в названии реки Лега, потому что она имеет так называемое перенесенное имя. (Демби Р., *Олецко. Времена, люди, события*). связано со встречей в охотничьем домике польского короля Зигмунта Августа и его феодального князя Альбрехта (мать Альбрехта - Зофия Ягеллонка приходилась сестрой Зигмунту Старому, отцу Зигмунта Августа). В память о встрече решили основать два города по обе стороны границы. С литовской стороны город был назван в честь короля Августа, а другой с прусской стороны в честь титула маркграфа Альбрехта с добавлением польского суффикса - Марграбова. Ян Кароль Сембжицкий (Примечание 9. Ян Кароль Сембжицкий (1856 Маргграбова - 1919 Клайпеда) - мазурский национальный и просветительский деятель, редактор еженедельника Mazur, издатель, фольклорист, краевед. В поисках национальной идентичности Мазуров он сочетал польские и немецкие элементы, оставаясь ближе к польской и немецкой культуре на разных этапах своей жизни. По профессии он был фармацевтом.) в своей работе 1889 года *Вклад в характеристики Мазуров прусских* цитирует мазурскую легенду: *Однажды князь Альбрехт охотился в обширных местных лесах. Он погнался за великолепным оленем, но тот ранил охотника. Одинокий в пушке князь нашел помощь в хижине отшельника. В память о счастливом спасении правитель решил основать город, а костел украсила замысловатая люстра в форме головы оленя - шестнадцатирукий (рога с восемью ветвями на каждой из шестов), также называемые в 17-18 веков мелузин. Еще в 19 веке на месте старей хижины отшельника росла старая вишня.”* На самом деле, в костеле в Маргграбовей еще в

конце 18 века находился великолепный подсвечник с изображением головы оленя, но какое отношение это имеет к легенде, неизвестно.

Первое упоминание о плане основания нового города в районе Страдунского староста находится в мемориале от 7 октября 1559 года под названием *Memorial des Heinrich Croszeli Christoff Szafstedt*. Крошель (Croszel) работал в старосте в Клайпеде (Мемель), а Шафстед (Szafstedt) - в старосте в Тапиау (Гвардейск в Калининградской области). Оба были проинструктированы отправиться с геодезистами в район Страдун, чтобы провести различные измерения и провести тщательные полевые работы. Они должны были проверить возможности колонизации этой части пуши в Страдунском старосте и измерить территорию для будущего города.

Выбранное место было расположенное возле озера Олецке Вельке. Сделанные ими наброски (хранящиеся в библиотеке в Берлине) показывают очертания озера и того места, где должен быть город (Примечание 10. Чиган С., *Errinerung an die Stadgruendung*, "Treuburger Heimatbrief", Nr 40 (Winter 2000)

Tutlies A., *Heiteres und Ernstes aus Oletzko: ein Landkreis in Ostpreussen*, Norderstedt: Books on Demand Gmbh, 2007. В документах встречается много форм написания этой фамилии: Wojnowski, Wojnoffski, Wojdowski, Woydowski, Dowidofsky. Он был дворянином из Мазовии, поощрен возможностями, предоставляемыми местонахождением Маргграбовы. (Богдан Д. в: "История Олецка").

В отличие от других городов, возникших из сельских поселений, Олецко основанно в 1560 году в лесу на так называемой „Сырой корень“, то есть строился с нуля на расчищенном участке. 100 волокон было выделено для нового города (1 волока = около 16,8 га) и 40 волокон для княжеского фольварка. Первым солтысом-основателем был Адам Войдовски, а мэром - Станислав Милевский (Stanislaus Milewski / Stentzel Mileffski).

До 1560 года княжеский староста находился в Страдунах. В 1564 году старосту формально перенесли в только что основанный город Маргграбова - Замок Олетзко (Oletzko). Однако замок в Страдунах долгое время использовался старостой, которого попеременно называли старостой Олецко или Страдун.

В 1578 году административный район вокруг Маргграбовы был назван „Олетзко“ (Oletzko). Советник княжеской камеры Каспар фон Ностиц (1500-1588) упомянул в описании хозяйства отдельных старост в *Haushaltungsbuch des Furstentums Preussen* от 1578 года, что возле озера Олецкие Велькие было начато строительство княжеского фольварка, для которого были выбраны наилучшие земли в этом районе, еще до основания города. А поскольку помолзерна, приносящий высокую прибыль, был регалом правителя, неудивительно, что в свободной зоне замка быстро построили мельницу. Она находилась на той же стороне реки, что и замок.

Иллюстрация стр. 9

Олетзко (Oletzko), охотничьи домики, фольварк и резиденция старосты.



Иллюстрация стр.

10

Каспар фон Ностиц также упоминает город Маргграбова, добавляя, что раньше он был известен как деревня Олетзко.

Территория с двором, хозяйственными постройками и проживающим здесь населением образовывала так называемую юрдику, т.е. территория, исключенная из компетенции муниципальных властей. Холм с трех сторон окружали естественные границы, озеро и река, и только его юго-восточная граница требовала дополнительной защиты земляным валом и частоколом. В конце 16 века одиннадцать вольных крестьян из области староства были обязаны охранять эту территорию. Однако это дело оказалось для них слишком тяжким, и 18 марта 1596 года они передали старосте письмо, в котором просили освободить их от того, так как пренебрегали собственными хозяйствами. Князь согласился на это предложение, признав, что стране в настоящее время ничего не угрожает.

Двор с фольварком, расположенный рядом с городом, служила не только для его лучшей защиты, но и стал стимулятором изменений поселений, а также центром экономической, сельскохозяйственной, производственной и ремесленной жизни. Во времена князя Альбрехта княжеское владение в староствах Олецко/Страдуны состояло в основном из арендных деревень (жители которых были обязаны платить арендную плату за аренду земли) и деревень шарварок (жители которых должны были предоставлять людей и конные экипажи для строительства дорог и мостов) и около семидесяти фольварков, а также несколько десятков овчарок, многочисленные мельницы и рыбные пруды.

Каспар Хенненберг в старейшем историко-географическом труде 1595 года о прошлом Пруссии *Erclerung der Preussischen grössern Landtaffel* перечисляет два охотничьих домика (Jagdbude), которые находились в тогдашней страдианской старосте: Haschnen (Łano) и Oletzko (Olecko). Автор утверждает, что домика расположены на литовской (восточной) стороне озера.

Иллюстрация стр.

10

Caspar Henneberger. Erclerung der preussischen grössern Landtaffel oder Mappen... Königsberg: Osterberger, 1595.

Иллюстрация стр.

11

Информация Каспара Хеннебергера об Oletzko Amphhoff (двор староства) и новом городе Маргграбова. Раньше он называл их охотничьими домиками Jagdbuden (Jagdtpruden). Он упоминает что в Элке есть замок (Schloss), а в Олецке и Страдунах только Amphhoff.

Иллюстрация стр.

11

Caspar Henneberger. Grosse Landtafel von Preussen: In 9 Blättern (1. Ausg. vom Jahre 1576); von neuem in d. Größe d. Originals hrsg durch d. königl. physik.-ökonom. Ges. zu Königsbergi. Pr. im Jahre 1863.


В 1619 году офис старосты был навсегда перенесен со Страдун в Маргграбову - замок Олетзко (Примечание 11. *Treuburg. Ein Grenzkreis in Ostpreussen.* Ред. К. Крех.). В более позднем реестре зданий и памятников восточной Пруссии было отмечено, что князь староста Кшиштоф Альбрехт фон Шенайх на озере Олецке Вельке в 1654 году начал строительство великолепного замка - резиденции старостов княжеских. В 1656 году город и замок были разграблены и разорены во время вторжения татаров. Окончательно строительство нового великолепного замка было завершено в 1657 году.

От староста в Страдынах до фольварка и замка шла дорога вдоль западного берега озера Олецке Вельке. Эта дорога была первой и самой старой улицей Маргграбовы. На плане города 16 века она называется Замкова (Schlossstraße). Дальнейшая часть, ведущая на юг, называлась Величковской (Wielitzken Straße). По обе стороны улицы жили ремесленники (кузнецы, гончары, шорники и др.). Дома были построены вдоль улицы между озером Олецке Вельке и влажными лугами на юге, которые позже были осушены. Такие районы назывались «Holländerei» в на польском Olądry (Примечание 12. Первоначально олендеры были поселенцами из Фрисландии и Нидерландов, чаще всего из меннонитов, которые в 16-17 веках основали деревни в Пруссии, вдоль Вислы и ее притоков, в Куявах, Мазовии и Великой Польше. Они обладали способностями к мелиорации и представляли высокую сельскохозяйственную культуру. Они сохранили свою личную свободу, свою религию и убеждения. Позже (до середины 19 века) олендерами определяли поселенцев разных национальностей, которые пользовались определенными привилегиями в соответствии с законом, применяемым фризскими и голландскими колонистами, например, личная свобода, долгосрочная или бессрочная аренда земли, возможность передачи земля наследникам. (Энциклопедия PWN.) По этой причине улицу позже назвали Holländer Straße (улица голландская). После 1945 года ее переименовали в Мазурскую.

Иллюстрация стр. 12

Замок Олетзко на плане от 18 века. Из книги: Гругат Ч., Die Geschichte des Kreises Treuburg, 1938.

Август Герман Луканус (Примечание 13. Август Герман Луканус (August Hermann Lucanus) (1691-1773), автор исторической монографии 1748 года *Preussens uralter und heutiger Zustand.*) увидел замок в 1748 году и описал его следующими словами: *Он расположен на окраине города, он просторный, с тремя башнями. В средней башне есть часы... Из верхних покоев замка*



открывается обширный вид на окрестности ... Со стороны охраны есть камера с помещением усадьбы и хозяйственными постройками.

Иллюстрация стр. 12

Вероятный вид на замок с севера - иллюстрация Ю. Куницкого.

О внешнем виде объекта мы узнаем из статьи Карла Вюнша (Примечание 14. Карл Венш (Carl Wunsch) – автор многочисленных публикаций по архитектуре и искусству Восточной Пруссии и живущий в 20 веке.), опубликованной в 1944 году в журнале *Mitteilungen des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreussen* о плане замка 1650 года Конрада Бурка (Примечание 15. Конрад Бурк (Conrad Burck) - строитель многих объектов в Восточной Пруссии в 17 веке.). В нем два плана: наземный и верхний. В горизонтальном плане первого этажа мы видим квадратный внутренний двор размерами 36,23 м х 37,80 м. По внешним углам расположены четыре круглые башни диаметром 5,04 м. Главное крыло замка находилось на северо-восточной стороне, с видом на озеро Олецке Вельке. Северная часть возведена над фундаментом существующего здания тевтонской эпохи. На первом этаже находилась квартира старосты, в которую можно было попасть через большой холл, из которого четыре входа вели в столовую, кухню и два типа жилых комнат: неотапливаемые частные комнаты „Каммер” и комнаты, отапливаемые печками „Штубе”. В северо-восточном флигеле, в комнатах, прилегающих к квартире старосты, но с отдельным входом со двора, находились важнейшие служебные помещения замка - кабинет хлебного писателя и кабинет писателя старосты. Противоположные флигели замка (восточное и западное) с обеих сторон пересекались широким проходом. Вход в пекарню осуществлялся через небольшой зал, расположенный сбоку от внутреннего двора. Рядом с пекарней находилась пивоварня с отдельным входом со двора. От пивоварни можно было пройти дальше к двум хозяйственным помещениям, расположенным в юго-западном углу замка: камере брожения и солодовне. В южном флигеле располагались: комната для слуг, конюшня старости на двенадцать лошадей, конюшня для гостей на восемнадцать лошадей, место для конного экипажа и комнаты для гостей. В юго-восточном углу находилась большая комната, так называемая Hofstube, в которую можно было попасть через холл со двора.

Иллюстрация стр. 13

План первого этажа. Иллюстрация из книги „Treuburg. Ein Greinzkreis in Ostpreussen” под редакцией К. Креча. 1. Свод, 2. Палата, 3. Маленькая комната, 4. Комната, 5. Столовая, 6. Холл, 7. Хозяйственная контора, 8. Канцелярия старосты, 9. Проезд, 10. Судебная палата, 11. Место для конного экипажа, 12. Конюшня на 18 лошадей для гостей, 13. Конюшня на 12 лошадей старосты, 14. Комната для службы, 15. Солодовня, 16. Камера брожения, 17. Пивная, 18. Зал, 19. Пекарня (Демби Р., В Страдуньской пуци), Стр. 57).

На верхний этаж, на котором в главной мере находились апартаменты избирателя, можно было подняться по внутренней лестнице, расположенной в восьмиугольной башне с внутренней стороны двора. Северо-восточное и северо-западное флигели были соединены друг с другом. Главная лестница вела в большой коридор, слева был вход в большой зал, а справа - в большие и меньшие отапливаемые и неотапливаемые помещения с видом на озеро и двор. В северо-восточном углу находился верхний этаж кабинета хлебного писателя и кабинета писателя старосты. Далее наверху, в восточном флигеле, находились отапливаемые печкой комнаты для гостей и сопровождающих князя, а между ними небольшие неотапливаемые комнаты. По всей длине южного флигеля верхнего этажа располагались солодовый склад и солодосушильные камеры. В юго-восточном углу находилось большое отапливаемое помещение „Hofkammer“.

Иллюстрация стр.

14

План второго этажа. Иллюстрация из книги „Treuburg. Ein Greinzkreis in Ostpreussen“ под редакцией К. Креча. 1. Палата, 2. Комната, 3. Коридор, 4. Палата, 5. Канцелярия, 6. Канцелярия Старосты, 7. Большая комната, 8. Кормовой склад, 9-10. Гостевые и подсобные помещения Демби Р., В Страдуньской пуци., Стр. 57).

В 1752 году в зданиях замка разместили королевский конный завод (Königliche Landgestüt). Вероятно, он не использовал все помещения замка. 10 декабря 1756 года многие замковые помещения были пустые, потому что директор Литовской камеры Иоганн Фридрих Домхардт (1712-1781) предложил работникам строящейся школы остаться в замке на некоторое время.

Вечером 20 мая 1776 года, около 11 часов вечера, начался пожар от удара молнии в башню костела в Олецке. Начало пожара никто не заметил, и только в три часа ночи пожар заметил горожанин Хинц, охранявший замок в ту ночь.

В 18 веке замок в Олецке начал приходить в упадок, что, вероятно, было связано с изменениями в государственном управлении и ликвидацией канцелярии княжеских старостов. Последним княжеским старостом в Олецко в 1773-1788 годах был генерал от кавалерии Кристоф Карл фон Бюлов (Примечание 16. В 1764 году часы даже сняли с башни замка и продали в Бяллею (Бяла-Писка), см.: Е. Козловская, с. 144 Эстер Элизабет Грефендорф (Ester Elisabeth Gräfendorf), урожденная фон Хаузен, передала имущество своего покойного мужа в приют для девочек-сирот. Приют был открыт в 1813 году, а с 1825 года располагался на замковой горе. Первоначально в учреждении было шесть девочек, а затем десять девочек, которые покинули



учреждение после Конфирмации(14 лет). Учреждением заведовал местный настоятель согласно желанию Эстер. Центр существовал до 1880-х годов, а Фонд Гrefендорфа - до 1945 года. (С. Чиган, Das Gräfendorf – von Hausensche Stifftin Marggrabowa.).

В начале 19 века в Пруссии была проведена очередная административная реформа, в результате которой Маргграбова стала резиденцией нового повята- Ландрата. В то время в прусской деревне начался процесс постепенного предоставления крестьянству избирательных прав, и правительство, имеющее задолженность, продавало государственную собственность частным собственникам и сообщникам. Такая же судьба ждала Олецкий замок.

В 1822 году замок полностью сгорел и не восстанавливался. Территория, на которой он находился с левой стороны Леги, была включена в черту города, поэтому существующая юридика была ликвидирована, а офис королевского конного завода был упразднен.

В 1825 году все имущество вместе с хозяйственными постройками бывшей юридики выставлено на продажу за 2000 талеров. Прусский король Фридрих Вильгельм III щедро выделил 1000 талеров в фонд вдовы Елизаветы фон Гrefендорф, которая в своем завещании от 1807 года передала все свое имущество резиденции Фонда Гrefендорфа (Приют для девочек-сирот - **Gräfendorffschen Waisen - Mädchen - Erziehung Anstalt**) и назначила пастора Яна Андреаса Френцля из деревни Госки исполнителем ее воли.

В *Универсальной энциклопедии с иллюстрациями и картами* С. Оргельбранда от 1864 г. мы читаем: *Олецко - старинный замок в Восточной Пруссии, недалеко от города Маргграбова.*

15 февраля 1884 г. вспыхнул пожар. Здания Фонда Гrefендорфа были полностью разрушены.

В **1873-1892** годах в зданиях на Замковой площади размещался детский дом пастора Бальнуса (Примечание 17. Фридрих Август Бальнус (Friedrich August Ballnus)(1807 Маргграбова - 1871 Цихе), евангелический пастор, „признанный энергичным, умным и твердым в действии и человеком“. Рядом с Ф.О.Х. Герсса считался самым компетентным мазурским священником. Он совмещал пастырские обязанности с общественной деятельностью. Он основал Landwirtschaftlicher Verein für den Kreis Oletzko (Сельскохозяйственное общество Олецкого уезда), привел к созданию Kirchspielsparkasse (приходской фонд помощи и). За приютом смотрел руководить (Hausvater), за девочками ухаживали, между другими члены Патриотического женского союза, Мейхерр и Месслинг. **Дети получали образование на уровне начальной** школы и оставались в учреждении до Конфирмации. Дом Бальнуса смог принять 60 детей-сирот. В 1873 году в учреждении было 28 мальчиков и 27 девочек.

Первоначально домом управлял дьякон Кох из Дуйсбурга, а учили Линдемут, миссис Ивановиус, Эдуард Борк, Генриетта Барон, Рудольф Мейер. Кох был менеджером дома Балльнуса до 1879 года, когда он был уволен и приговорен к длительным срокам

тюремного заключения после того, как показал неприемлемое поведение по отношению к своим подопечным. В его место пришел происходящий из Рейнской области дьякон Шмальгемейер. В результате скандала с Кохом завод оказался в финансовом кризисе, который длился до конца 1880-х годов. 21 октября **1892** года детский дом Балльнуса был перенесен на Голдапскую улицу (Примечание 18. Ясинский Г., Детский дом им. Фридриха Балльнуса в Олецко - пример учреждения по уходу на Мазуриях в XIX веке, *Мазурско-Варминские объявления*, 2001, № 1, 33-46.).

В **1897** году в северной части Замковой площади было возведено неоготическое здание для районного староства, которое существует до сих пор. Рядом – в 1911 году – построено жилые дома для сотрудников староства.

Во время Первой мировой войны с 16 ноября **1914** г. По 11 февраля 1915 г. в здании размещался штаб 10-й русской армии. После того, как русские ушли из Восточной Пруссии, 6 марта 1915 года, штаб-квартира 10 немецкой армии (Das Hauptquartier des X Armeekorps) была переведена в Маргграбову. Командующим 10-й армией был генерал (Generalfeldmarschall) Герман фон Эйххорн (Примечание 19. Путь, ведущий вокруг озера Олецко Вельке - *Путь Белки* назван в честь генерала *Эйххорна*.), а начальником штаба - полковник Эмиль Хелл. Военные захватили здание Староства на Замковой площади и бывшие жилые дома сотрудников староства. Штабквартирой Эйххорна была вилла Шиборр (Villa Schiborr) (рядом с католическим костелом) на улице Замковой. Генерал Пауль фон Гинденбург с начальником штаба Людендорфом и Фридрихом Августом III, последним королем Саксонии, также останавливались в штаб-квартире в Маргграбовой. Штаб 10-й армии находился в Олецко до **8 августа 1915** года. Летом 1915 года немцы провели ряд боевых действий на Восточном фронте, в результате которых линия фронта была отодвинута далеко на восток, а 29 сентября 1915 г. Штаб 10-й немецкой армии разместился в Вильнюсе.

Иллюстрация стр. 16

Открытки 1915 года с изображением визита короля Саксонии Фридриха Августа III с фельдмаршалом Паулем фон Гинденбургом в здании староства в 1915 году, на реверсе видно название издательства Dytfeld Marggrabowa, архив З. Бересневича.

После Первой мировой войны здания снова перешли в собственность администрации повята.

В **1928** году город Маргграбова был переименован в Тройбург (Treuburg) в знак признания его лояльности в голосовании за принадлежность к немецкому государству во время Плебисцита 1920 года.

В **1931** году Kreis Oletzko (Олецкий повят) был переименован в Kreis Treuburg (Тройбургский повят).



С августа по декабрь 1945 года 36-й в здании бывшего Повятного Староста в Олецке (ул. Замковая площадь 3) пребывал 36 саперный батальон 5-й Мазурской саперной бригады. Батальон очистил участок реки Роспуда и территорию озера от села Рачки через Бакалажево до Филипова. С 1948 года, в здании размещался 14-й учебный центр, а с 1951 по 1959 год - интернат. С 1959 года здание предназначалось на профессиональное училище. Школа изменила свое название с 1978/79 учебного года на Комплекс профессионально-технических училищ в г. Олецко, а с 1993/94 на Комплекс Техникумов в г. Олецко.

В настоящее время здание бывшего староста является одним из самых интересных зданий в Олецке. Стоит обратить внимание на его архитектурный стиль. В непосредственной близости от здания сохранились фрагменты земляных укреплений бывшего замка.

До 1945 года на Замковой площади 2 находилось здание, разрушенное в результате войны (снесена стена на берегу реки). Здание было перестроено в 1952 году как одноэтажное. В нем находились столярные мастерские, а в последнее время мастерские строительного отделения. В 1986 - 1990 годах оно было модернизировано и расширено до нынешних размеров и стало вторым дидактическим корпусом школы. По сей день перед входом находятся две декоративные сферы с цепями, сохранившиеся от первоначального здания.

Иллюстрация стр. 17

Здание на Замковой площади. Иллюстрация из архива З. Бересневича 1927 г.

Автор исследования: Юзеф Куницки, Олецко 2021 г.

Сноски и комментарии: Катажина Малгожата Качор - Олецкие
Объединене Активных „Замок”

Список используемой литературы:

Boetticher Adolf, Namens- und Ortsverzeichnis aufgestellt durch v. Schimmelfennig, Rechtsanwalt; Die Bau- und Kunstdenkmaeler der Provinz Ostpreußen. Koenigsberg: Kommissionsverlag von Bernh. Teichert, 1899 [dostęp 20.04.2016]. Доступно в : <https://kpsc.umk.pl/publication/79884>

Bueschings D. A. F, Erdbeschreibung. Zweyter Theil, welcher Ost- und West-Preussen, Polen und Litauen, Galizien und Lodomerien, Ungarn, die denselben einverleibten Reiche und Siebenbuergen, die Republik Ragusa und das osmanische Reich, enthaelt. Hamburg, Bonn: 1788 [dostęp 20.04.2016]. Доступно в : <https://books.google.pl/books?id=jS5NAAAACAAJ&lpg=PA65&ots=0Ygb2o8J0a&dq=schloss%20oletzko&hl=pl&pg=PP1#v=onepage&q=oletzko&f=false>

Carl Wuensch, Ein Entwurf Conrad Burcks zum Schlosse Oletzko, "Mitteilungen des Vereins für die Geschichte von Ost- und Westpreußen (Mitt VGOW)", 1944, Nr 19, S. 15-20.

- Czygan S., Das Gräfendorf – von Hausensche Stift in Marggrabowa, "Treuburger Heimatbrief", 2002, Nr 44, str. 45-50.
- Czygan S., Erinnerung an die Stadgrendung, "Treuburger Heimatbrief", 2000 (Nr40)(Winter).
- Demby R., Olecko. Czasy, ludzie, zdarzenia. Olecko: UM w Olecku, 2000.
- Demby R., W Straduńskiej puszczy.Z dziejów osadnictwa na ziemi oleckiej. Olecko: UM w Olecku, 1998.
- Dethlefsen R., Das schoene Ostpreussen. Muenchen: R. Piper & C, 1916 [dostęp 20.01.2014]. Доступно в : <https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/docmetadata?id=1398>
- Frenzel J., Beschreibung des Kreises Oletzko, Regierungsbezirks Gumbinnen, in geschichtlicher, statistischer und topographischer Beziehung. Marggrabowa: Peglau, 1870 [dostęp 20.04.2016]. Доступно в : <https://martin-opitz-bibliothek.de/de/elektronischer-lesesaal?action=book&bookId=0232480#lg=1&slide=0>
- Grenz R., Der Kreis Treuburg. Ein ostpreussische Heimatbuch, Luebeck: Verlag Albrecht Czygan, 1971.
- Grigat Ch., Die Geschichte des Kreises Treuburg. Treuburg : Czygan, 1938.
- Hamersvelt E. S., Janssonius J., Rogiers S., Amstelodami: apud Ioannem IanRonium.Mapa ogólnogeograficzna. Amsterdam, 1636 [dostęp 26.04.2016]. Доступно в : <https://academica.edu.pl/reading/readSingle?page=2&uid=3741251>
- Hartknoch Ch., Alt- und Neues Preussen: oder Preussischer Historien zwey Theile, in derer erstem von desz Landes vorjähriger Gelegenheit und Nahmen... In dem andern aber von desz Teutschen Ordens Ursprung, desselben, wie auch der nachfolgenden Herschafft... mit sonderbahren Fleisz zusammen getragen /durch...Koenigsberg: In Verlegung Martin Hallervorden / Buchhaendler. Druckts Johann Andreae, Leipzig, Franckfurt am Mayn, 1684., Доступно в : <https://kpbc.umk.pl/publication/35924>
- Henneberger C., Erclerung der preussischen groessern Landtafel oder Mappen [...] Königsberg: Osterberger, 1595 [dostęp 26.04.2016]. Доступно в : <https://kpbc.umk.pl/publication/240950/edition/237932/erklarung-der-preussischen-grossern-landtaffel-oder-mappen-acc-der-seestrome-und-flusser-namen-henneberger-kaspar-1529-1600-autor?language=pl#description>
- Henneberger K., Blaeu W. J., Prussia Accurate Descripta. Mapa. Skala 1:815 000. Amsterdam: Johannem Guiljemi F. Blaeu, 1649. Cyt. w: Katalog zbiorówkartograficznych Muzeum Zamkowego w Malborku / Artur Dobry. - Malbork, 2005 poz. 35, s. 47; Cyt. w: Polska w dawnej kartografii: historyczne ziemie polskie na mapachdo początku XIX wieku w zbiorach Ossolineum / MariuszDworstschek. - Wrocław, 2008 poz. 154, s. 111. Доступно в : <https://rcin.org.pl/dlibra/publication/edition/7412?id=7412>



Henneberger K., Kurtze und warhafftige Beschreibung des Landes zu Preussen [...] durch Casparum Hennenbergern [...]. Królewiec: Osterberger, Georg., 1584 [dostęp 26.04.2016]. Доступно в : <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra/doccontent?id=287523&from=FBC>

Jasiński G., Dom Sierot im. Friedricha Ballnusa w Olecku - przykład zakładu opiekuńczego na Mazurach w XIX wieku, „Komunikaty Mazursko-Warmińskie”, 2001 (nr 1), str. 33-46.

Jasiński G., Słownik duchownych ewangelickich na Mazurach w XIX wieku. Dąbrówno: Retman, 2015.

Krech K., Treuburg. Ein Grenzkreis in Ostpreussen. Leer: Kreisgemeinschaft Treuburg e. V. Kommisions-Verlag G. Rautenberg, 1998.

Kwiatkowski K., Pochód przez wielką dzicz. Krzyżackie wyprawy na Litwę w XIII i XIV wieku, „Mówią Wieki”, 2004 (nr 7, Lipiec), s. 34-39.

Nostitz K., Haushaltungsbuch 1578. Leipzig: Verlag von Duncker&Humblot, 1893 [dostęp 26.04.2016]. Доступно в :

<https://kpbc.umk.pl/dlibra/publication/221076/edition/235108/content> Olecko. Z dziejów miasta i powiatu. Pod red. A. Wakara. Olsztyn: 1974.

Piotr z Dusburga, Kronika ziemi pruskiej, przetłumaczył Sławomir Wyszomirski, komentarzem opatrzył Jan Wenta, Toruń: UMK, 2004.

Suchodoletz J. W., Suchodoletz S., Regnum Borussiae, Episcopatus Warmiensis, Palatinatus Mariaeburgensis et Culmensis cum territorio Dantiscano et ichnographia urbis Regiomontis Mapa. [Berlin] 1763. Dostępna w: [//polonia.pl/item/regnum-borussiae-episcopatus-warmiensispalatinatus-mariaeburgensis-et-culmenis-cum,ODE3MDExMw/0/#info:metadata](http://polonia.pl/item/regnum-borussiae-episcopatus-warmiensispalatinatus-mariaeburgensis-et-culmenis-cum,ODE3MDExMw/0/#info:metadata)

Mapa. [Berlin] 1763. Dostępna w: [//polonia.pl/item/regnum-borussiae-episcopatus-warmiensispalatinatus-mariaeburgensis-et-culmenis-cum,ODE3MDExMw/0/#info:metadata](http://polonia.pl/item/regnum-borussiae-episcopatus-warmiensispalatinatus-mariaeburgensis-et-culmenis-cum,ODE3MDExMw/0/#info:metadata)

Szeliga J., Działalność kartograficzna Samuela i Jana Władysława Suchodolców w Prusach w XVII i XVIII wieku. Warszawa: BN, 2004. ISBN: 83-7009-562-3.

Tutlies A., Heiteres und Ernstes aus Oletzko: ein Landkreis in Ostpreussen, Norderstedt: Books on Demand GmbH, 2007.

Wiśniewski J., Dzieje osadnictwa od XV do XVIII wieku, w: „Studia i materiały do dziejów Pojezierza augustowskiego”. Białystok: Białostockie Towarzystwo Naukowe, 1967.

Zeiller M., Merian M., M Z: Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae [...] das ist Beschreibung der Vornembsten Und bekantisten Stättevnd Plätz in dem [...] Churfürstenthum vnd March Brandenburg: vnd dem Hertzogtum Pommeren, zu sampt einem doppelten Anhang, 1. Vom Lande Preussen vnnd Pomerellen. 2. Von Lifflande vnnd Selbige beruffenisten Orten. [Franckfurt am Mayn]: Druck gegeben und Verlegt durch Matthaei Marian Seel. Erben, 1652.

Доступно в : <https://zbc.ksiaznica.szczecin.pl/dlibra/publication/294/edition/265>.

Иллюстрация стр. 20

Фрагмент плана Олецка начала XX века. На карте указана дата: март 1923 года, но не исключено, что в нем в позднейшее время были внесены изменения. Все здания на противоположной стороне дороги, на Замковой площади уже видны, но нет балкона, который прилагается к „замку” и двух хозяйственных построек. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 98. Кадастровое управление в Олецко 1861-1944, регистрационный номер 1381. Найденные документы: Марек Гурыньски

Иллюстрация стр. 21

Фрагмент плана Олецко второй половины XIX века. На карте указана дата октябрь 1865 года, но не исключено, что в нем в позднейшее время были внесены изменения. План сохранившихся руин замка 17 века и здание на другой стороне дороги, сохранившееся до наших дней. В настоящее время здесь находятся механические мастерские Комплекса техникумов в Олецке. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 98 Кадастровое управление в Олецко 1861-1944, регистрационный номер 1378.

Иллюстрация стр. 21

Фрагмент плана Олецко начала XX века. На карте указана дата февраль 1903 года, но не исключено, что в нем в позднейшее время были внесены изменения. Новое здание староства „Замок”, но без дополнительных балконов и сельскохозяйственных зданий. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 98 Кадастровое управление в Олецко 1861-1944, регистрационный номер 1379.

Иллюстрация стр. 22

Схема участка на Замковой площади 3 в Олецке от февраля 1903 года. Новое здание староства „Замок”, но без дополнительных балконов и только 1 хозяйственное здание. Также отмечена линия откоса - бастионы замка 17 века. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 98. Кадастровое управление в Олецко 1861-1944, регистрационный номер 1380.

Иллюстрация стр. 23

Фрагмент плана Олецка с Второй мировой войны. Здания отмечены на карте красным цветом. Карта не содержит всех изменений в развитии, например нет дополнительных балконов. Видно, что здания на замковом полуострове были не столь плотным, как в других частях города. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 98. Кадастровое управление в Олецко 1861-1944, регистрационный номер 1441.

ИСТОРИЯ ОЛЕЦКОГО ЗАМКА ПОСЛЕ 1945 ГОДА

В результате решений Ялтинской конференции (4-11 февраля 1945 г.) и Потсдамской конференции (17 июля - 2 августа 1945 г.) территорию Восточной Пруссии включили в состав Польши. Прибытию новых поселенцев в Олецко в 1945 году



предшествовал исход людей, живших в Маргграбове /
Тройбурге, спасающихся от приближающейся Красной
Армии. Русские вошли в заброшенный город 23 января 1945 года
и покинули его в сентябре 1945 года. Первые жители имели
много проблем с наименованием города и повята, которые, наконец, в
1946 году получили название Олецко.

Иллюстрация стр.

24

Фрагмент плана Олецка с номерами недвижимости. План составлен после Второй мировой войны на основе немецких планов. На заднем плане - здания, которые были практически полностью разрушены после войны. Видны также контуры бастаионов замка с 17-го века. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, часть 263 Повятское геодезическое управление в Олецке 1949/1959, регистрационный номер 85, лист 270.

11 ноября 1946 года в здании на Замковой, 2
начала работу Государственная средняя профессиональная школа,
которую возглавил Виктор Янковский. В то время здание бывшего
староста под названием «Замок» не сильно пострадало в
результате боевых действий, грабежей и действий Красной Армии.
Разрушение в 1947 году оценивалось всего в 25%, как и
хозяйственные здания, прилегающие к замку. Другим крупным зданиям
на Замковой площади, большинство из которых разрушено на 80
и более процентов, повезло меньше.

Замок еще в 1947 году в инвентарных списках значился как
здание, не занятое с возможным использованием под офисные
помещения. Это было бы наиболее разумным, поскольку это не
займет слишком много адаптационной работы. Перед войной
в здании было проведено электричество, вода, канализация и
центральное отопление (Примечание 1. Государственный архив в
Сувалках, филиал в Элке, группа № 134, регистрационный номер
527, листы 5, 13.). В июле того года Повятская комиссия
по образованию (Повятский национальный совет) внесла предложение
об организации в замке нового Народного Училища. На данный
момент, оказалось, что нашлись еще другие идеи для использования
этого здания. По этой причине 23 августа 1947 года
Президиум Повятского Национального Совета обратился в
Городской Совет с просьбой предоставить замок в образовательных
целях (Примечание 2. Там же, группа № 135, регистрационный номер
31, л. 9, 10.). Из-за недостатка специалистов и ремесленников
реконструкция города продвигалась медленно (Примечание 3. Эта
проблема отражена во многих документах. В том числе обсуждалась
на конференции по инвестиционным работам местных органов
власти, включенных в Инвестиционный План Повята на 1949
год от 16 июля 1949 года. Государственный архив в Сувалках,
филиал в Элке, группа № 135, регистрационный номер 261,
стр. 1-3; регистрационный номер № 59, л. 23, 31.). Было

маловероятно, что соответствующий персонал специалистов будет доведен до Олецка, поэтому власти решили организовать еще одну профессиональную школу. 28 апреля 1948 года Повятовый Национальный Совет принял постановление о подаче запроса в Министерство Реконструкции (Примечание 4. Там же, регистрационный номер № 15, л. 6.7; регистрационный номер № 59, л. 23. Передача здания была важным вопросом, так как Министерство Реконструкции и Воевудское Управление Реконструкции в Белостоке планировали открыть двухгодичную школу строительных ремесел в Олецко, куда могли бы поступать люди с 18 лет и старше, которые закончили 7 классов начальной школы или сдавали соответствующий экзамен по польскому языку и арифметике. Там же, группа № 135, регистрационный номер 78, л. 13.) о создании средней школы строительных ремесел в Олецке, и для этой цели он решил выделить здание на Замковой площади 3, т. е. Замок. Результатом этих усилий стало создание 14-го Государственного Центра Профессионального Обучения Министерства Реконструкции.

Изменение использования здания заключалось в проведении адаптационных и ремонтных работ и приобретению необходимого оборудования, для которого был выделен кредит в размере 5 млн злотых из Государственного Инвестиционного Плана 1949 года. Была создана комиссия, в которую вошли Олег Новицкий - директор, Хенрик Гриневский - бухгалтер, Владислав Семашко - хозяйственный служащий, Ян Гродски - учитель и Алойзы Левицки - районный архитектор в качестве технического инспектора. На заседании от 10 мая 1949 года комитет определил самые неотложные потребности, на которые должны предназначить кредит. Из этой суммы частные предприниматели должны были получить только 1 млн злотых на модернизацию систем освещения, водоснабжения и канализации и ремонт центрального отопления. Некоторые строительные работы должны были выполняться студентами в рамках занятий, поэтому предполагалась только покупка материалов и инструментов. Они хотели провести значительную часть суммы на покупку механического оборудования столярной мастерской, а в нем на: рубанку, дисковые пилы, ленточных пилы и токарные станки. Кроме того, они хотели приобрести 20 комплектов столярных инструментов (на 40 студентов - столярей) и оборудование для 30 студентов группы каменщиков, в том числе бетономешалку и краны (подъемные блоки). Были также планы по приобретению других учебно-методических пособий, оборудования для интерната и столовой, а также офисного оборудования и мебели. Некоторые расходы на оборудование не были утверждены министерством (Примечание 5. Там же, группа № 134, регистрационный номер 550, л. 6, 7.). Состояние здания было не так хорошим, как первоначально заявлено. Уже в августе студентом пришлось передвинуть часть плитки, чтобы убрать влажные пятна. Оказалось, что работы с листовым металлом были необходимы, так как

некоторые корзины, водосточные трубы и шайбы на карнизах заржавели и нуждались в замене (Примечание 6. Там же, группа № 134, регистрационный номер 550, л. 32). Основная часть работ по заказу должна была быть выполнена Лицензированной Монтажной Мастерской Станислава Чижевского - до 25 октября 1949 года. Несмотря на помощь мастеров и Леопольда Гавковского, который монтировал печь, и Витольда Колпака, который взял на себя обработку листового металла, не удалось завершить работу вовремя, и ремонт продолжался до конца декабря. Частично это было связано с необходимостью усиления конструкции в 2 комнатах на 1-м этаже, предназначенных для уборных. После снятия пола, оказалось, что 4 деревянные балки в 50% гнилые и должны быть заменены, а в комнате ниже нужно было установить балку (Примечание 7. Там же, группа № 134, регистрационный номер 550, л. 41, 43, 46, 47, 48.). Однако работы не были полностью сделаны (Примечание 8. Там же, группа № 134, регистрационный номер 550, л. 46, 49, 57 Комиссия пришла к выводу, что Немчиновский хорошо выполнил работу. Однако он не смог установить одну раковину, потому что она была сломана, а в подвале не было одного из писсуаров.). Сообщалось о многих неисправностях, особенно в водопроводе. Мастерская согласилась, что дефекты должны быть устранены Михалом Немчиновским, за что он должен был получить 10 000 злотых. Комиссия, принявшая работы в конце февраля 1950 г., заявила, что не были устранены только 2 дефекта, но обратилась с просьбой об окончательном урегулировании с заводом Чижевского. В 1950 году в замке были запланированы дальнейшие ремонтные работы на сумму 1 200 000 злотых, но, учитывая рост цен на строительные материалы, заявка была подана на 1,5 миллиона. По запросу 14 Центра с 28 ноября 1949 года Повятовый Национальный Совет на заседании 29 декабря 1949 года принял постановление о передаче Центру недвижимости на Замковой площади № 4 и дал положительное заключение о передаче недвижимого имущества № 5 и 7 (Примечание 9. Там же, группа № 134, регистрационный номер 550, л. 56, группа № 135, регистрационный номер 15, л. 76, 77 Недвижимости на Замковой площади № 4 находилось в собственности местного самоуправления (теперь участок с новым зданием школы, без спортзала), а недвижимости № 5 и 7 (теперь спортивная площадка и здания за площадкой) перед войной принадлежали к строительному кооперативу, так что после войны она не находилась в непосредственном управлении повятских властей. На картах № 7 на Замковой площади отсутствует, что, вероятно, является ошибкой, так как два участка 5 и 7 были отмечены после войны № 5. Там же, группа № 263, л. 270.). Руководство центра, планируя развитие школы, хотело перестроить здание на Замковой площади 4 (теперь так

называемая школа, чтобы отличить ее от школьного здания (Замка), которое было разрушено в 80%. Было подсчитано, что это будет стоить около 30 миллионов злотых. Однако, не было никакого решения о предоставлении кредитов, и ремонтные работы продолжались экономически. Повятовским властям было предложено передать дополнительные участки земли на Замковой площади (Примечание 10. Там же, группа № 134, регистрационный номер 550, л. 56, 59). Повятовое управление постановлением № 79 от 18 апреля 1950 г. дало положительное заключение о передаче в центр (официально Министерство Строительства) имущества № 6, 8, 10, 12 и 14 с оговоркой, что учащиеся в Средней Профессиональной Школе также смогут пользоваться этой территорией и помещениями. Эти предложения были одобрены Повятым Национальным Советом на заседании 24 апреля 1950 года. Это решение означало, что почти все участки под бывшим замком были у одного хозяина и управляющего (Примечание 11. Там же, группа № 135, регистрационный номер 15, л. 99; регистрационный номер 24, л. 15. На Замковой площади только объекты № 1 (теперь кафе и часть амфитеатра) и 2 (теперь спортзал КТ в Олецко) не находились в распоряжении 14 Центра. Там же, группа № 263, регистрационный номер 85, л. 270.).

Ликвидация Министерства Реконструкции, а затем Министерства Строительства означала, что школы, находящиеся в ведении этих органов, должны были быть переданы органам образования. Было решено, что 14-й Государственный Центр Профессионального Обучения Министерства Реконструкции (Строительства) в Олецко будет включен в Среднюю Школу Металлообработки и Строительства Центрального Управления Профессионального Обучения в Олецко, которая располагалась при ул. Замковой. С 1 сентября 1951 года ученики центра стали учениками профессионально училища, но помещения и оборудование официально не передавались до декабря 1951 года. Большая часть сотрудников центра работала в школе. На директора Олега Новицкого возложили обязанности директора Школы металлообработки и строительства в Олецко (с 1 сентября 1951 года до конца февраля 1952 года). Его заместитель Станислав Трочинский стал заместителем директора школы (он занимал эту должность до своей смерти в 1967 году). Директора интерната Збигнева Яворского призвали в армию (Примечание 12. М. Гурыньски, *История КТ (ZST) в Олецке*, Олецко, 2016, с. 3, 4. В связи с реформой названия школ изменились. Средние профессиональные училища были преобразованы в Профессиональные училища.

Реформа системы профессионального образования 1951 г. Ввела училища профессиональной подготовки как формы подготовки к профессиональной деятельности; профессиональные училища, готовящие квалифицированных рабочих; техникумы и профессиональные училища, готовящие кадры со средним, полным профессиональным образованием. Были также созданы школы для молодежи, окончившей 9-10 классы общеобразовательной средней школы, а также профессиональное училище. Есть также вечерние техникумы



для рабочих и заочные техникумы для рабочих, а также мастерские школы для учеников имеющих профессиональный опыт; Б. Морачевска Польское образование в 1945-1975 годах, включая город Влоцлавек, Влоцлавек 2010, <http://www.kpbc.ukw.edu.pl/Content/52703/szkolnictwo.pdf>, с. 62.). К сожалению, книги ремонтов практически не сохранились. Поэтому невозможно точно воспроизвести работы по обновлению и адаптации, проводившиеся в определенные периоды. Рассказы бывших учителей и учеников, а также отрывочная информация из отчетов педагогических советов и личных документов указывают на то, что этих изменений было много. Документы надзорных учреждений здесь не очень полезны, потому что в школе были строительные факультеты и механические мастерские, поэтому большую часть ремонтов проводили так называемым экономическим способом, в рамках практических занятий. После преобразования здания Замка в 14-й Центр в нем разместились учебные классы, административные и офисные помещения, санузел, общежитие, кухня со столовой и квартиры для сотрудников. После того, как 14-й Центр был включен в состав Комплекса Профессиональных Школ, общежитие было перенесено в здания при ул. Замковая, где раньше жила молодежь этой школы. Предназначение замка не менялось до середины 1970-х годов. В это время были сданы в эксплуатацию квартиры в учительском корпусе, в результате чего часть жилых помещений в Замке была ликвидирована (Примечание 13. С использованием работы студентов возведено учительский корпус. По словам Петра Горло, директора КТ (ZST) в Олецко, и учителей: Халины Клаус, Малгожаты Сиенницкой, Алиции Косак и Юзефа Зелински). На рубеже 1970-х и 1980-х годов была разработана концепция перестройки Комплекса Профессиональных Школ в Олецко, которая предполагала, что в замке останутся только учебные, общественные и административные помещения. Кухню и столовую должны перенести в приспособленные помещения небольшого общежития. Жилищные потребности молодежи должны были быть обеспечены новым объектом, пристроенном к большому зданию общежития. Отдельно стоящий павильон после мастерских (теперь так называемая новая школа) должен был быть преобразован в спортивный зал с удобствами. Котельную планировалось разместить рядом с недавно построенным учительским корпусом. Важным элементом развития замкового полуострова должна была стать база Воеводского тренировочного лагеря обороны. Планировали построить амфитеатр, гавань, ангарный павильон с гардеробной, кемпинг и площадь (Примечание 14. Файлы КТ (ZST) в Олецке, Технические и экономические предположения о санитарных установках в Комплексе Профессиональных Школ в Олецке, Проект № 18ТРР, автор Данута Гебауэр, 1981 г.; План застройки территории и архитектурные решения модернизации зданий Комплекса Профессиональных Школ, автор Зенон Филипчук, 1981. План перестройки общежития Комплекса Профессиональных Школ. Строительство, авторы: Кристина Кордовска, Юзеф Луто от 20 марта 1977 года.). Эти планы изменились в последующие годы.

До середины 1980-х гг. в подвальном помещении со стороны двора находились: столовая, гардероб и подсобные помещения кухни (Примечание 15. Для столовой использовались помещения № 3, 4, 5, 6, гардероб № 7, 8, склады № 1 и 2. План подвалов Замка, сделанный для ремонта электроустановки в 1948 году. По словам Халины Клаус, Алиции Косак и Малгожаты Сенницкой. Директор Петр Горловоспомнил, что комнаты № 7 и 8 были задней частью кухни - вероятно, там было место для очистки картофеля.). От стороны озера располагались котельная, кухня и ваннные комнаты (Примечание 16. Котельная находилась в помещении № 13, ваннные комнаты - 10, 11, 12, 17, кухня - 15, кухонные помещения - 14 и 16. План подвалов Замка, сделанный для ремонта электроустановки в 1948 году. По словам Халины Клаус, Алиции Косак и Малгожаты Сенницкой (учителя не помнят, что в комнате 17 была ванная, что следует из записей в плане этажа). Алиция Косак помнит, что в комнате 16 возвращали грязную посуду, а в комнате 17 было место для очистки картофеля. Малгожата Сенницка помнит, что из комнаты 14 или 15 в стене было выбито окно (в комнату 4) для подачи еды. Помещение № 14 было разделено стенкой, а входы со стороны котельной замурованы кирпичом. План застройки территории и архитектурные решения модернизации зданий Комплекса Профессиональных Школ, автор Зенон Филипчук, 1981.). В конце 1980-х, после того, как столовую и кухню перенесли в другое место, подвальные помещения использовались как гардеробные, складские помещения и школьные архивы. В соответствии с планом от 1981 года, планировка помещений должна была быть значительно изменена. Планировалось замуровать большую часть проходов между комнатами, возвести стенки в комнатах 3, 4, 5, 6 и пробить новые проходы между этими комнатами так, чтобы образовался двойной коридор, но все это не было реализовано. От стороны озера в бывшей кухне (комнаты 14, 15) предполагалось установить перегородки, создав проход, который частично реализовали только в 1993/1994 году. Ваннные комнаты также остались здесь (Примечание 17. Планы перестройки не были выполнены в полном объеме. Стенка между помещениями 11 и 12 мужского туалета была снесена до 1980 года. Файлы КТ (ZST) в Олецке, Технические и экономические предположения о санитарных установках в Комплексе Профессиональных Школ в Олецко, Проект № 18TPP, автор Данута Гебауэр, 1981 г.; План застройки территории и архитектурные решения модернизации зданий Комплекса Профессиональных Школ, автор Зенон Филипчук, 1981. По словам Петра Горло, Халины Клаус, Малгожаты Сенницкой, Алиции Косак и Юзефа Зелинского.).

Планировка помещений первого этажа была изменена еще до разработки планов развития на рубеже 1970-1980-х годов и сохранилась до наших дней. Со стороны двора в комнате № 23 располагался кабинет польского языка, 24 - учительская,



затем Мемориальная комната, 25 - технологическая мастерская. В комнате 23 со стороны коридора снесли стену. Там был кабинет директора, рядом с ним в комнате 27 - секретариат, а в 28 и 29 - кабинет заместителя директора. Со стороны озера была снесена стенка между комнатами 34 и 35, в результате чего была создана мастерская по истории и знаниям о Польше. Таким же образом были соединены комнаты 36 и 37, но в комнате 36 также потребовалось возвести стенку между коридором. Там находилась мастерская по машиноведению. Библиотека располагалась в комнате 39, которая была отделена от коридора стенкой. Помещения 40, 41 изначально предназначались для харцерства и спортивного магазина, затем туда перенесли библиотеку, а комнату 39 превратили в холл, сняв перегородку со стороны коридора. В конце 1970-х библиотеку перевели в помещения, которые раньше занимал директор, но это не было последним изменением. Окончательно библиотека оказалась в отреставрированном небольшом общежитии (Примечание 18. По словам Петра Горло, директора КТ (ZST) в Олецке, и учителей: Халины Клаус, Малгожаты Сенницкой, Алиции Косак и Юзефа Зелиньского, назначения комнат часто изменялись. К сожалению, из-за частых изменений эти свидетельства не одинаковые. Файлы ZST в Олецке, Программа и пространственное исследование -

Архитектурно-строительная часть, Комплекс профессиональных школ в Олецке, изд. Zenon Филипчук, 1980. В настоящее время комнаты 23 - это 33 (русский язык), 24 - 43 (религия), 25 - 53 (польский язык), 26 - 63 (английский язык), 27, 28, 29 - 73 и 83 (кабинет руководителя практики), 34 и 35 - 93 (история), 36 и 37 - 103 (теоретические профессиональные предметы в строительной отрасли), 39 - холл, 40 и 41 - 113 - учительская).

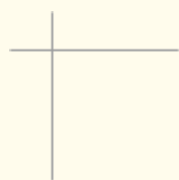
На втором этаже, в комнате 42, сначала располагался зал русского языка, а затем зал технического рисования. Комнаты 43 и 44 соединены после разборки стены предназначались на зал математики, но возведено стенку для создания коридора. В помещении 45 стенки снесены. В проекте 1980-х годов помещение 44 предназначалось для холла, где планировали демонтировать стенки, возведенные после войны. В конечном итоге, однако, зал был построен из помещения 45, но только в 1993/1994 году. Кабинет стоматолога располагался в 46, медсестра - в 47. В комнатах 50, 51 и 52 находилась квартира, в которой дольше всех жил директор Збигнев Кисельский. После его переезда в учительский корпус в 1970-х годах туда была устроена учительская, а затем были перенесены офисы директора, секретариат и бухгалтерия. Зал физики находился в комнате 53, а его задняя комната в 54. Бухгалтерия использовала комнаты 55 и 55а, а затем здесь располагалась учительская (Примечание 19. По словам Петра Горло, директора КТ (ZST) в Олецке, и учителей: Халины Клаус, Малгожаты Сенницкой, Алиции Косак и Юзефа Зелиньского. Файлы

ZST в Олеце, Программа и пространственное исследование - Архитектурно-строительная часть, Комплекс профессиональных школ в Олеце, изд. Зенон Филипчук, 1980.).

На чердаке, в комнатах 59, 60, 62 и 65, расположены квартиры для сотрудников школы и учителей. В этих квартирах жили: завхоз Теофил Мацеевски и завхоз Петр Перковски, учителя Антони Гузейко, Юзеф Кудай, Хенрик Сельвоцкий и Стефан Закшевский. Фотолаборатории для фотографического клуба была организована в комнате 61. Остальные помещения это склады. В планах реконструкции предполагалось, что квартиры будут ликвидированы, будет возведено несколько перегородок, чтобы использовать помещения в качестве хозяйственных складов, школьного архива, административного помещения, кабинета стоматолога и терапевта (Примечание 20. По словам Петра Горло, директора КТ (ZST) в Олеце, и учителей: Халины Клаус, Малгожаты Сенницкой, Алиции Косак и Юзефа Зелиньского. Файлы ZST в Олеце, Программа и пространственное исследование - Архитектурно-строительная часть, Комплекс профессиональных школ в Олеце, изд. Зенон Филипчук, 1980.).

Условия Комплекса Профессиональных Школ, несмотря на наличие зданий, были неудовлетворительными. В развивающейся школе не хватало места. Замок был настолько переполнен, что было принято для дежурного ученика прокладывать дорогу учителю идущему в класс. Залы были тоже слишком маленькие, как на количество учеников. Состояние элементов конструкции было оценено как хорошее, но с множеством оговорок. Протекающая крыша и ржавая металлообработка повредили некоторые элементы конструкции крыши. Деревянный потолок над 2-м этажом утеплили глиной, смешанной с сечкой. Высокая влага вызвала повреждение некоторых потолочных балок. Само хуже было над залом математики. Состояние деревянного перекрытия первого этажа, отлепленного опилками, было намного лучше. Потолок над подвалами (свод из керамического кирпича на стальных балках) был в лучшем состоянии и требовал только покраски. Состояние бетонной лестницы со стороны башни было признано хорошим, в отличие от деревянной лестницы, расположенной у небольшого входа в здание. Отмечено частичную сырость стен, особенно на террасе, и повреждение карнизов из-за протекающих желобов. Состояние топов дымоходов сочли трагичным (Примечание 21. По словам Халины Клаус; Файлы КТ (ZST) в Олеце, Конструкционные решение. Замок. Олецко, Замковая площадь 3, автор: Ян Гроховски.).

В связи с необходимостью ремонта деревянных потолков в планах предполагалось, что над первым, вторым этажом и частично чердаком они будут заменены на потолки Klein. Также будет реконструирована бетонная лестница, а деревянная лестница заменена на новую, бетонную (Примечание 22. Программа и пространственное исследование - Архитектурно-строительная часть, Комплекс профессиональных школ в Олеце, изд. Зенон Филипчук, 1980.). Ремонт замка



предполагалось провести только на третьем, последнем, этапе перестройки. Первоначально приспособлено общежитие под столовую, затем должны были быть построены котельная и спортзал, а затем были осуществлены инвестиции, описанные выше (Примечание 23. Файлы КТ (ZST) в Олецко, Копии соглашений для реализации плана развития территории и эскизных проектов строительства объектов Комплекса Профессиональных Школ в Олецке, автор Зенон Филипчук, 1981.). Объем планированного ремонта замка требовал его исключение из использования. Так что возникла проблема, куда перенести школу. Решением было изменение назначения пост-мастерского здания, который первоначально должен был предназначен спортивный зал. Кризис 80-х годов прошлого века помешал реализации обширных планов модернизации Комплекса Профессиональных Школ. Более дешевыми решением было перестроить бывшие мастерские при Замковой площади 2 в учебный корпус, тем более что там должна была быть котельная, которая будет снабжать все школьные помещения. Таким образом не было необходимости строить центральную котельную, спланированную рядом с учительским корпусом. Ремонт длился, и только 1 сентября 1991 года ученики начали обучение в новом дидактическом корпусе (так называемая новая школа). Со здания замка перенесли все мастерские и офисные помещения. С тех пор здание не использовалось и, что еще хуже, не отапливалось (Примечание 24. Хроника № 13 КТ (ZST) в Олецке. Ходили даже слухи, что замок не нужен школе и, вероятно, будет передан Mostostal Siedlce для отдыха. По словам Халины Клаус.).

Во время строительства „новой школы” началась подготовка к капитальному ремонту Замка. Необходимо было разработать новую документацию (Примечание 25. Письмо КПШ (ZSZ) № s-23/89 от 3 января 1989 г. Мастерской по сохранению памятников в Белостоке по поводу капитального ремонта учебного корпуса „Замок”; Письмо Мастерской по сохранению памятников в Белостоке KPP-213/90 от 14 декабря 1990 г. о документации на реконструкцию учебного корпуса „Замок” в Олецке.). К сожалению, в период преобразований финансовые проблемы оказались непреодолимыми, и неиспользуемое неотапливаемое здание пришло в упадок. Чтобы предотвратить дальнейшую деградацию Замка, было решено значительно сократить ремонта и последовательно запустить новые учебные залы, в которых школа так нуждалась из-за демографического бума. 1 сентября 1993 года ученики вернулись в здание Замке, но только на первый этаж, ремонтные работы продолжились. Финансовые ресурсы были не очень большими, поэтому значительную часть строительных работ проводили студенты в рамках практических занятий и Мазурский педагогический университет (Mazurska Wsztechna Nauczycielska), который использовал помещения школы. В 1994 году на ремонт было использовано 1

461 694 700 злотых(после деноминации - 146 169 злотых), из которых почти 600 млн злотых на установку водоснабжения и канализации, центрального отопления и электричества. Несмотря на большие финансовые трудности, удалось адаптировать практически все помещения. Бывшая котельная в подвале была преобразована в учебный зал (№ 093) с дополнительными помещениями (бывшая кухня). Бывшая кухня была преобразована в учебный зал (№ 063), для создания коридора нужна была стенка. Еще три учебные помещения (053, 043, 033) были построены в бывших помещениях столовой, что стало возможным после того, как старые переходы были замурованы и сделаны новые дверные проемы. На втором этаже снесены стены, в квартире бывшего директора сделали мастерскую деталей машин(1143), переход в бывшее большое помещение замуровали, а со стороны коридора выбиты новые, счета были размещены там. Проход в старую большую комнату замуровали кирпичом, а со стороны коридора выбили новые двери, и туда поместили бухгалтерию. Из бывшей комнаты 45 после демонтажа стен был создан коридор, а к бывшем залу математики (ныне 1123) был добавлен коридор (стенки, возведены после войны, были снесены), создавая большой зал, необходимый для Мазурского педагогического университета. Таким образом, переход от одной части здания к другой был ликвидирован. Это возможно только через комнату 1123, где входная дверь находится по обе стороны коридора. Чердак приспособили под административные помещения Университета и преподавательские залы, что потребовало возведения стенок со стороны небольшого входа (бывшая комната 57). Со стороны башни, в бывшем помещении 65, была снесена перегородка, образовав холл, а затем от эркера отделилась небольшая комната. В бывших административных и офисных помещениях Вшехници сейчас находится музей Олецкого Объединение Активных „Замок”. Мазурский университет использовал также хозяйственные здания на библиотеку и зал сената (в настоящее время - мастерские профессионального обучения КТ в Олецко) и складское здание на Замковой площади 6, которое, вероятно, является самым старым зданием в Олецко, под преподавательские залы (сейчас механические мастерские КТ) (Примечание 26. По словам Петра Горло, директора КТ (ZST) в Олецке и учителей: Халины Клаус и Юзефа Зелинского; Файлы ZST в Олецке, Программа и пространственное исследование - Архитектурно-строительная часть, Комплекс профессиональных школ в Олецке, изд. Зенон Филипчук, 1980.).

Закрытие Мазурского университета и сокращение числа студентов значительно облегчили Замок. Больше не было необходимости проводить занятия в „подвальных помещениях”. Тем не менее, необходимы являлись дальнейшее ремонты. В 2003 году отремонтировали крышу и заменили старую черепицу на новую керамическую. В последующие годы были заменены наиболее поврежденные окна, отремонтировали обвязку фундамента, деревянную лестницу на башне и



небольшую лестницу, были заменены некоторые прогнившие структурные элементы башни, отреставрирована небольшая историческая входная дверь. Начат ремонт фасада. Были восстановлены самые большие трещины в здании от стороны озера, а также необходимо было затопить новый потолок на террасе. Отремонтирована арка небольшого балкона. Помещения внутри и классы постепенно обновляются. Замок - красивое историческое здание, но чтобы сохранить его, требуется большая решимость и финансовые ресурсы. Финансовые проблемы 1980-х и 1990-х годов парадоксально позволили сохранить первоначальную структуру замка. Возможно, он не имел бы такой дух, если капитальный ремонт были бы проведены, деревянные потолки и лестницы были бы изменены (Примечание 27. Финансовые документы КТ (ZST) в Олецке).

автор: Марек Гурыньски 2020

Иллюстрация стр.

30

Вход в здание. Замковая площадь 2. Архив КТ (ZST) в Олецке

Иллюстрация стр. 31

План подвального помещения „Замка“, сделанный для ремонта электроустановки с 1948 года.

Иллюстрация стр. 31

План первого этажа "Замка", сделанный для ремонта электроустановки в 1948 году. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 134 Повятовое староство в Олецке 1945-1950, регистрационный номер 550, л.50.

Иллюстрация стр. 32

План этажа „Замка“, сделанный для ремонта электроустановки в 1948 году. „Замок“ до 1945 года, вероятно, был немного перестроен, в т.ч. убран вход в здание со стороны площади (здесь часть комнаты 23), добавлен балкон, убраны физические печи.

Иллюстрация стр. 32

План этажа „Замка“, сделанный для ремонта электроустановки в 1948 году. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 134 Повятовое староство в Олецке 1945-1950, регистрационный номер 550, л.52.

Иллюстрация стр. 33

Текущее расположение комнат на первом этаже в „Замке“ (План эвакуации КТ в Олецке)

Иллюстрация стр. 33

Текущее расположение комнат на втором этаже в „Замке” (План эвакуации КТ в Олецке) Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 134, Повятное староство в Олецке 1945-1950, регистрационный номер 550, л.53

ЛЕГЕНДЫ И РАССКАЗЫ

Предыстория Мазур

На протяжении веков местные жители Мазур не могли найти ответа на вопросы ранних истоках местного заселения. Даже формирование разнообразного послеледникового ландшафта оставалось тайной. Мазурцы ссылались на Божественное творение, говоря, что Бог, когда начал с радостью смотреть на созданную им землю, увидел на ее поверхности дыру, на которую не хватило „материала”. Поэтому своими божественными руками он достиг самых дальних концов Земли и со всех уголков взял немного местного богатства - высокие горы давали валуны и более мелкие камни, пустыни и степи – песок. Руки Бога много раз черпали воду, наполняя Мазурские озера. Творец не забывал также о деревьях, которые перемещал во многие места, создавая многочисленные лесные комплексы. Местам, богатым природными месторождениями, приходилось делиться своими сокровищами: торфом, известью и железными рудами. В конце концов, яма была заполнена, и мир получил Мазурию - прекрасную землю, которая является плодом особой заботы Бога, но также ... забвения Бога

Иллюстрация стр.

34

Вид с озера на здание повятового староства. Открытка, присланная из Маргграбовы в 1927 году, изд. Ф. В. Чиган, коллекция М. Новицкого.

Тайна озера Олецке Вельке

Давен давно жили две враждующие семьи, одна жила в замке в Маргграбове, другая - в доме на противоположной стороне озера. В замке жила красивая и богатая невеста, а в доме - молодой красивый холостяк. Молодые полюбили друг друга, но их родители не согласились, чтобы они поженились. Отчаянные молодые влюблены решили покончить с собой. Однажды, зимним днем, холостяк забрал у отца лошадей и сани, и они с невестой решили вместе умереть в глубине озера. Невеста взяла с собой золотую бижутерию и положила в чемоданчик. Влюблены покатались на санях по поверхности озера. В том месте, где река протекала через озеро, лед тронулся и сани вместе с влюбленными и лошадьми утонули в ледяной воде. После этой трагедии враждующие семьи примирились возле гробов своих детей. Однако, с того



трагического дня на озере стал появляться чемоданчик с золотом. Некоторые смельчаки хотели ловить его, но тот, кто приближался к нему сразу же утонул. С тех пор, как говорят, молодые влюблены ежегодно привлекают одного человека в свою подводную свадебную процессию. Свидетельством этого является тот факт, что еще не было года, чтобы кто-нибудь не утонул в Олецком озере.

Легенда написана Ханнелорой

Мурачевской.

Замок в Олечке

Люди говорили, что в начале 19 века в сгоревшем Олецком замке в одной комнате на стене находились несмываемые следы крови, которые исходили от братоубийства. Из замка, в том месте, где река Лега вытекает из озера, должен был быть подземный ход, ведущий на другой берег; аналогичный проход должен был вести от замка к старому викариату (нынешняя улица Езерна справа за каменным мостом), а оттуда к костелу. Яма, идущая вдоль дороги от садов до сарая Дензера (то есть с северо-западной стороны замка со стороны реки и озера), также называется разрушенным подземным ходом. Есть также рассказы о таких подземных ходах под озером в замке в Элке.

Иллюстрация стр. 35

Вид на город со стороны озера (слева: дома работающих в старостве, Повятное Староство, католические костел, река Лега). Открытка, написанная в четверг, 6 ноября 1914 г. в Дархемене (Озерск) и отправленная полевой почтой в Альтону (Гамбург). Ф. В. Чиган, Маргграбова, Архив М. Новицкого

Туннель под озером

Среди местного населения ходили слухи, что в старину существовал секретный подземный ход, ведущий из замка под озером Олечке Вельке и в лес за озером, на том месте, где находился охотничий домик. 2 января 1910 года чиновник из Маргграбовы Папендик обратился к Историческому обществу «Пруссии» в Кенигсберге. Он вспомнил распространенную информацию о подземном туннеле и предположил, что, возможно, некоторые из его остаточных элементов, таких как вход и выход, все еще сохранились. Папендик предложил исследование проводить исследования возвышения почвы, считая, что это не повлечет за собой больших затрат. Он предложил начать со сбора информации у пожилых людей, живущих в городе. Через три дня в Историческое общество «Пруссии» было

отправлено еще одно письмо по этому поводу. Наверное, какой-то высокопоставленный чиновник, которому впервые было отправлено письмо Папендика, объяснил, что, сообщая о подземных коридорах, нужно всегда использовать здравый смысл и быть очень критичным, потому что нет старого замка, церкви или монастыря, о которых бы люди не рассказывали рассказы о подземных переходах. Однако в большинстве случаев эта информация оказалась ложной. В случае замка в Олецке сомнительно, чтобы такой проход проходил под озером и вел через широкую равнину. В письме подчеркивалось, что эти сообщения, тем не менее, должны быть изучены в разумных финансовых пределах. Наконец, Папендику было предложено сначала собрать точную информацию от старых жителей города, а затем провести раскопки или зондировать почву. Однако не похоже, что этот вопрос интересовал Историческое общество в Кенигсберге или местные власти, потому что год спустя, 11 июня 1911 года, Историческое общество получило письмо, в котором отправитель просил ответить на письмо от 5 января 1910 г. и спрашивал, имеет ли дело исследования подземного перехода в Маргграбове какое-то продолжение. К сожалению, это было последнее сохранившееся письмо в этом интересном деле.

Пруд создан во время вырубki леса

На территории фонда Грефендорфа, под замком, есть небольшой пруд, отделенный от озера Олецкие Велькие всего на несколько шагов. Раньше на этом месте был лес. Вырубив лес, выкапывая корни, вода хлынула из одной из ям с такой силой, что образовала настоящий пруд. Сегодня на этом месте находится сцена „Амфитеатра Подзамче“.

Иллюстрация стр. 36

На фото представлен вид на место описанное выше. Фото. Я. Куници

Водяная дама из озера в Олецке

В озере Олецке Вельке была водная дева с фигурой женщины, которой верхняя часть тела была женской, а нижняя - рыбной. Ее видели трижды как выпрыгивает из озера. Каждый раз, выпрыгивала из воды, сирена трижды хлопала в ладоши и громко кричала. Согласно этой легенде, для каждого, кто это видит, это означает счастье на целую жизнь.

Сокровища на дне озера

По некоторым данным, с августа 1914 года на дне озера Олецке Вельке лежит городской сейф, но пока ни один водолаз не нашел его след. Похожие с немецким самолетом



времени Второй мировой войны, который приземлился на замерзшей поверхности озера. Немецкий транспортный самолет с ценным грузом затонул в 1944 году. Интересно, что этим секретным грузом могла быть легендарная Янтарная комната. Хотя это история, наверное, еще одна городская легенда, не мешает смельчакам продолжать исследовать глубины озера. Ведь никто не знает, что на самом деле скрывают воды 45-метрового озера.

Легенды собрал и отредактировал: Юзеф Куницки.

На основе устных рассказов и легенд Яна Кароля Сембжицкого (Sembrzycki J., Uebermasurische Sagen, „Altpreussische Monatsschrift“, Oktober-Dezember, Bd. 23. Ferd. Beyer's Buchhandlung, Königsberg, 1886)

Иллюстрация стр.

37

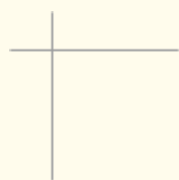
Вид со стороны озера на здание староства и жилые дома сотрудников староства. Открытка, отправленная 1 августа 1920 г. из Маргграбовы в Берлин, изд. Stengel & Co, Дрезден, Архив М. Новицкого

Белая дама и Гогенцоллерны: Ева Козловска

Белая дама бродит по замку в Олецке. Даже если формально это не замок, ни первый деревянный охотничий домик, ни замок 1654 года постройки, а только резиденция староства, построенная в 1897 году, а сегодня школа, но это не имеет значение. К полушутливым, полусерьезным рассказам о белой даме в замке была отнесена народная легенда о дочери богача, несчастно влюбленной в бедного рыбака. И если вы внимательно посмотрите на эту легенду, попытайтесь увидеть в ней что-то еще, примите тот факт, что для белой дамы важнее всего конкретное место, а не конкретное здание, и вернитесь во времена, когда стоял охотничий домик - здесь, где все началось? Народные сказки о белой даме, вероятно, основаны на легендах о короле Артуре и относятся непосредственно к рыцарям Круглого стола. Самые старые происходят с 7 века. Миф о белой даме отсылает к теме Гвиневеры, ее похищения и заключения в башне замка из-за несчастной любви. Народные рассказы также могут быть основаны на греческой мифологии и фигуре Персефоны, дочери Зевса, похищенной Аидом, или в ирландской мифологии, и относиться к фигуре банши - женщины, которая чаще всего объявляет плохие новости, всегда одетая в белый, со светлыми, длинными волосами. Первоначально местом обитания белых дам были леса и болота, и даже пещеры, или места у воды. Однако наиболее интересным рассказом для легенды в Олецке является то, которое появилось в начале 16 века и также связано с семьей Гогенцоллернов, у которых уже в 14 веке была их белая дама в замке в Плассенбурге в Кульмбахе (Бавария), а именно Кунигунде

фон Орламюнде, известная в истории как Белая Дама Гогенцоллернов. Она возвестила о надвигающейся смерти или несчастье, хотя ее прошлое намекало на легенду о несчастной любви. Возможно, она была одним из пионеров изменений в легендах и мифах, потому что в 16 веке история белой дамы официально приняла новую форму: она стала предстать прежде всего представителям великих аристократических семей, отягощенных борьбой за новые территории и власть. Она появлялась в замках и там она становилась хранительницей сокровищ, носительницей хороших или плохих новостей, она могла защищать правителей и приносить хорошие новости (тогда она появлялась в белых перчатках) или провозглашать неизбежный конец их правления и смерть (черные перчатки). В 16 веке исторически близкий нам Альбрехт Гогенцоллерн - основатель Маргграбовы в 1560 году и представитель великой семьи - возможно, неоднократно становился адресатом таких сообщений. Со всем багажом своих наследственных переживаний, откровений и легенд в 1525 году Альбрехт завоевал Герцогство Пруссии в результате секуляризации. В эти смутные времена ему нравилось находиться в нашем Натангском районе, где он охотился и принимал решения. Он останавливался тогда именно в охотничьем домике в Олецке, где встретился, между другими с Сигизмундом I Старым, королем Польши (у которого он искал поддержки). Альбрехт мог стать родоначальником олецкой легенды (поскольку он стал основателем города), потому что изначально он выиграл борьбу за власть на приобретенной территории (подавил крестьянское восстание в Самбии), к сожалению, в последующие годы усилившиеся религиозные и политические конфликты ослабили его здоровье и власть. И если это было во времена Альбрехта, что белые дамы официально переехали из лесов и болот в замки, тогда можно надеяться, что на рубеже этих беспокойных времен одна из них побывала в замке в Олецке. Может белая дама была вестником? Разве она никогда не сообщала Альбрехту, обеспокоенному его судьбой, какие-то новости и инструкции, тем самым давая ему чувство безопасности (или решение сложных проблем), или, возможно, это лишало его надежды? А может, что интересно, она сторожила (и до сих пор сторожит) сокровищницу?

Ученые заявляют, что отношения со сверхъестественными силами отражают социальные отношения со всем их разнообразием и являются отражением человеческого познания, сознания и идентичности, человеческих страхов. Вместе с трансформацией общественных отношений меняются и отношения с призраками, и, возможно, именно так, вместе с социальными изменениями, белая дама перешла в народную легенду, когда люди уже забыли об Альбрехте и его дилеммах, и все же осталась атмосфера непонятого события и таинственности. Паранормальные явления всегда сопровождали человека, они



связаны с познанием, например, законов природы, и когда что-то еще недоступно человеческому познанию, они заполняют этот пробел. Человек пытается описать мир и законы, которые в нем происходят, потому что так работает его мозг, следовательно, рационально и нерационально хочет найти последовательность причин и следствий. Так было и раньше и сейчас, отсюда легенды, мифы и народные послания. Также стоит вспомнить, что в 16 веке, в Польше Барбара Радзивилловна, жизнь и смерть которой были легендами (связаны с Яном Твардовским), была одной из самых интересных фигур. У нее были отношения с Зигмунтом I Старым, и прежде всего с его сыном и ее мужем, которые любили окружать себя волшебниками разного рода. Конечно, эти факты и ее легенда были известны Альбрехту, которого также беспокоили преисполненность и интриги, и который также находился под влиянием неоднозначных фигур (например, Иоганн Функ и Пол Скалич). Альбрехт Гогенцоллерн умер в Тапиаве (ныне Гвардейск) 20 марта 1568 года. В тот же день умерла его жена Анна Мария, дочь Эрика I Старшего. Оба они умерли от чумы. В конце жизни Альбрехт был практически лишен власти. Его сын, Альбрехт Фредерик Гогенцоллерн, проявил симптомы психического заболевания, и на нем эта ветвь прусской линии Гогенцоллернов закончилась. Белая дама, однако, осталась на том же месте и, возможно, позже, благодаря легенде, она выполняет свою роль в процессе социальных изменений и познания. С 1945 года ее, вероятно, видели четыре раза. Последний раз на прошлой неделе ...

(29 ноября 2016 г.)

Автор легенды: Ева Козловска

Иллюстрация стр. 38, 39 Рис. В. Рукищ

Легенда о Белой даме в Замке

Легенда была создана в рамках проекта «Стань Замковцовым, потому что стоит» при реализации программы «Дружественная школа». Авторы текста - ученики Комплекса техникумов в Олечке: Моника Дзёбковская, Артур Прокоп, Петр Бартошински - второклассники техникума информационных технологий в 2007/2008 учебном году.

Легенда о Белой даме в Замке

Не за лесом, а за рекой
В маленьком замке недалеко
Маркграф Альбрехт был отцом
Но он здесь не при чем
Сама главна здесь Марыся Прекрасная дева, Не для
Кшися!

А девушка бланнолица
Настоящая красавица
Волосы длинные
Губы малинные
А глаза..? Я скажу,
Другой в мире не найду

Но, ей не повезло,
Отец богач, в то число,
Муж должен быть ничего,

Искал,искал, не смог найти,
Его дочь – молодая
Замужне хочет идти

Как бы это было
мало сразу всем
ясно стало Что,
Марыся для
контратака
Влюбилась в одного рыбака

Хотя бедный,
Но умной,
Хотя рубашка
плохая Она
влюблена
такая.

У озера, среди ночи,
Она смотрит в
его очи Отец ищет
мужа дочке, и она
сейчас в
точке

После очередной пробе
Представьте это себе,
Он открыл правдустрашную
И Марысю закрыл в башню
Бедная такая она,
Это верно истина,
Пускай Бог ее сторожит,
Будет Граф
без зятя Она не
выйдет из закрытия

Возвратимся к этим темам.
Маркграф, рыбака, королевна



Они здесь потому, что
Однойночи стало зло

Когда молния яркая
Вспыхивала – снова, снова
Он решил ее спасти,
Не большое дерево хотел влезти
Но ему не повезло
И упал в озера дно
А девушка в отчаянии
В воду прыгнуть захотела
Дерево плате захватило,
Рыдая, она накладывает проклятие

„За эту большую
любовь это озеро
каждый год,
Мужика заберет”

С того момента Марыся
Ищет своего Кшыся
По замке Белая дама
Ходит вечером, упряма

Теперь в замке наша школа,
В озере больше никто не тонет
Но бывает тоже так,
Дама в башне дает знак

Иллюстрация стр. 40

Рисунок Белой Дамы. Автор Марцин Псковски - ученик 1-го класса информационных технологий в учебном году 2007/2008

Как Бяллей продали часы из замка в Маргграбовой

Рышард Демби в публикации *Олецко. Времена, люди, события* кратко представляет последнюю судьбу замка в Маргграбове:

В 18 веке замок в Олецке начал приходить в упадок, и после ликвидации должности княжеских старостов - в результате реформы государственного управления, проведенной в Пруссии - он был передан государственному конному заводу. В 1822 году замок полностью сгорел и не восстанавливался. В конце 19 века развалины замка снесли, а в 1897 году на их месте построили новое здание повяцкого староства.

Сегодня в этом здании располагается Комплекс техникумов. Однако до того, как замок прекратил свое существование, произошло то, что исторически связывало его с Бяллой (нынешняя Бяла Писка). В результате административных реформ замок в Маргграбовой начал разрушаться. В то же время в Бяллей, расположенной несколько десятков километров от

Маргграбовой, началось строительство нового костела. Это было в 1756 году, а строительство было завершено в 1763 году. Через год часы из замка в Маргграбовой разобрали и, что уже подтверждается фактами, установили в башне в Бяллей. Таким образом, до наших дней сохранилась часть Олецкого замка. С 1732 по 1764 год Бялла довольно интересно спрвиалась со временем. Иногда лучше, иногда, вероятно, хуже, пока некий граф Финкенштейн, заметив необходимость и которого попросили поддержки, не дал Бяллей комнатные часы. Это не был типичный подарок, как и Бялла довольно необычным способом решила проблему времени. Часы были размещены в плебании и обслуживали весь город. Когда подходили определенные часы, назначенный человек поднимался на городскую колокольню, построенную специально для этой цели у ратуши. Однако больших часов в городе не было. В 1764 году решение горячей проблемы пришло из Маргграбовы, так как в замке, который разрушался, были действующие часы. Жители Бяллей решили продать полученные комнатные часы, чтобы иметь возможность купить часы из Маргграбовы. Так и сделали. После успешной сделки часовщик Йохан Малниц из Сталлупонена (сегодня это Нестеров в Калининградской области) установил часы из Маргграбовы на башне в Бяллей. Три циферблата часов были сделаны из дерева плотником Якобом Бельке, и некий Горски нарисовал часовые цифры золотой краской. Таким образом, Бяллая, наконец, получила свой первые городские часы на колокольне. Механизм часов приводился в действие колоколь с выгравированной надписью «Gloria Soli Deo».

Иллюстрация стр. 42

Часовой механизм из Олецкого замка, который находится в Областной палате в Бяла Писка. Фото Ева Козловска

Часы из Маргграбовы были куплены за 187 талеров 12 грошей. Интересно, что старые летописи дают разную информацию. В *Истории Олецка* эта сделка представлена как дар для Бяллей, а в хрониках города Бялла четко указана конкретная сумма, которую жители должны были заплатить за часы, так как это также было связано с продажей часов подаренных графом Финкенштейном. Были ли сообщения в то время неточными, или же на примере этой транзакции можно было обнаружить некоторые из тогдашних махинаций, остается предметом предположений. Интересен тот факт, что в то время власть в городе Маргграбова осуществлял Даниэль Сурмински, а приходским священником в Бяллей был Йохан Кристиан Сурмински, рожден в Маргграбова. Это совпадение?

Интересны некоторые факты об этих часах, представленные компанией *Часы на высоте*, которая занимается башенными часами, а их название также будоражит воображение. Время в башне замка в Маргграбовой, а, следовательно, и позже в башне церквив Бяллей, измерялось только одним указателем. В то время важнее всего



были часы, не минуты, что кажется нереальным с точки зрения настоящего, полного спешки времени. Вероятно, часы были выкованы в специализированной кузнице (на часах сохранилась подпись, но, к сожалению, неразборчива). Они были сделаны из кованных железных прутков, соединены между собой коваными клиньями, они состояли из трех механизмов: походки (das Gehwerk) и двух ударных механизмов (die Schlagwerke: das Studenschlagwerk и das Viertelschlagwerk). Часы, вероятно, были оснащены в шпindelный спусковой механизм или спуск с крюковым якорем. Эта техника использовалась с начала средневекового часового дела до начала 19 века. Механизм часов, то, что от него осталось сегодня, неполно.

Несомненно, наиболее важным является факт, что часы из замка в Маргграбовей все еще существуют. Мало что известно о его первоначальной истории, но в Бялей он измерял время еще 150 лет, и даже позже он просуществовал десятилетия, стоя (демонтирован) в башне. Благодаря усилиям двух энтузиастов из Бялей-Пискией: Яцека Бучко - директора Муниципального и общинного культурного центров Бялей-Пискией и Марии Дороты Венчек - старшего художественного инструктора, любителя истории, сегодня им дали еще один шанс. Часы непрерывно соединяют прошлое с настоящим. В настоящее время экспонируются в Муниципальном и общинном культурном центрах Бялей Пискей. Очищенные с благоговением и сохранены Шимоном Конопкой и Валентием Вишневым, он является элементом, который также воссоединяет историю двух городов, Олецко и Бялей Пискией. Для часов это время отдыха, однако, с некоторыми финансовыми затратами, они, вероятно, могли бы еще измерить время для жителей Бялей-Пискией, и, кто знает, может быть, также для жителей Олецка, но за сколько бы они стоили в данный момент? 187 талеров и 12 грошей, а может, и больше, и какой эквивалент этой суммы в польских злотых?

Разработка и фото: **Ева Козловска**

Иллюстрация стр. 43

Механизм часов из Олецкого замка, находящегося в Областной палате в Бяля Писка. Фото Ева Козловска

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЗАМКЕ

Старосты из Олецка

До начала 18 века назначаемые князем старосты играли решающую роль в местном управлении Пруссии. Компетенции старостов были очень широкими: от урегулирования судебных дел, решения налоговых, экономических и финансовых вопросов княжеских владений, осуществления надзора за городами (церквями,

больницами, школами), правоохрнительных и военных вопросов, до влияния на выборы городских чиновников. Основанию Маргграбовы предшествовало поселение под руководством старосты Страдун Пола Шварца (Paul Schwartz), продвигавшееся с юга к северной части староства. Во время основания Маргграбовы Кристоф фон Глаубиц (Christoph von Glaubitz) (1551-1560) был старостой Страдун и одновременно Олецко, а в последующие годы старостой стал Лоренц фон Галле (Lorenz von Halle) (1561-1568). С 1565 г. главной резиденцией старосты в Олецке стал замок.

Список старостов:

- **Кристоф фон Глаубиц** (Christoph von Glaubitz) 1551-1560. В 1605 году один из его сыновей женился на Барбаре фон Ностиц, получившей в приданое село Голубе. Были основаны следующие села: Затыки, Войнасы, Свентаино, Добки, Стозне, Чукты, Юрки, Ожехувек и Дудки.
- **Лоренц фон Халле** (Lorenz von Halle) 1561-1568. Он уже был назван старостой в Олеско.
- **Генрих фон Крахт** (Heinrich von Kracht) 1570-1581
- **Петер фон Подевилс** (Peter von Podewils) 1587-1590 (1601). В 1595 году он был назван арендатором Олецкого староства.
- **Руфус фон Глаубиц** (Rufus von Glaubitz) 1590-1596
- **Себастьян фон Лендорф** (Sebastian von Lehndorf) 1601-1603, 1610. Хозяин поместья Штынорта. Сын Альберт получил Хелхы и Доливы.
- **Бальтазар фон Фукс** (Balthasar von Fuchs) 1613-1624
- **Ганс Альбрехт фон Пербандт** (Hans Albrecht von Perbandt) 1625-1628
- **Кристоф Иоахим фон Пакмор** (Christoph Joachim von Packmohr) 1632-1636
- **Зигмунд фон Валленродт** (Siegmond von Wallenrodt) 1645
- **Вольф фон Крейцен** (Wolf von Creytzen) 1645-1653
- **Кристоф Альбрехт фон Шенайх** (Christoph Albrecht von Schönaich) 1653-1656. В 1654 году начал строительство нового здания замка, спроектированного Конрадом Бурком. Он умер во время татарского нашествия в 1656 году.
- **Христиан Людвиг фон Калькштейн** (Christian Ludwig von Kalkstein) 1656-1660. Человек неоднозначен. Полковник Калькштейн настолько разорил Олецко, что князь Богуслав Радзивилл, который был губернатором Пруссии, начал расследование против него в 1659 году, в результате которого в августе 1660 года Калькштейн был уволен из-за жестокого злоупотребления властью. Он был представителем антибранденбургской оппозиции, за что погиб в 1670 году. Как интересный факт стоит добавить, что Калькштейн явился прообразом фигуры полковника Даугерда из фильма *Черные облака* 1973 года, реж. Кшиштоф Конич. За время пребывания в должности старосты переехали в новое здание.
- **Генрих фон Валленродт** (Heinrich von Wallenrodt) 1658-1659



- **фон Прек** (von Pröck), заместитель староства 1665
- **Ганс Альбрехт фон Кенигсегг** (Кенигсек) (Hans Albrecht von Königsegg (Königseck)) 1670 -1677
- **Георг Генрих фон Пербандт** (Georg Heinrich von Perbandt) 1684-1688
- **Фридрих Вильгельм фон Лесгеванг** (Лессгеванг) (Friedrich Wilhelm von Lesgewang (Lessgewang)) 1688-1695
- **Фридрих фон Теттау** (Friedrich von Tettau) 1701-1711. Позже он стал „настоящим секретным военным министром” в Кенигсберге (Königsberg).

Следующие старосты выполняли свои функции через своих представителей:

- **Граф Кристоф фон Дона - Шлодьен** (Graf Christoph von Dohna-Schlodien) 1713
- **Граф Александр фон Дёнхофф** (Graf Alexander von Dönhoff) 1723
- **Фридрих фон Эгель** (Friedrich von Egel) 1723-1734 Генерал, родился 18 июня 1654 года в Тыльне, умер 25 августа 1735 года в Фишхаузене (Приморск в Калининградской области).
- **Граф Карл Фридрих фон Посадовски** (Graf Carl Friedrich von Posadowski) 1736-1747 Он был назначен Allerhöchste Cabinetsordre (своего рода правление правителя) от 3 декабря 1736 года. Родился 2 августа 1694 года в Ламперсдорфе (Миковице) повят Олесница, умер 7 апреля 1747 года в Вретцене. Он был генерал-майором, кавалером Ордена Pour le Mérite, Ордена Военных заслуг и Ордена Черного Орла. По Allerhöchste Cabinetsordre от 27 апреля 1747 года, после смерти графа фон Посадовского, на эту должность был назначен
- **Граф Реймар Юлиус фон Шверин** (Reimar Julius von Schwerin) 1747-1754.

Представители / заместители вышеуказанных должностных лиц:

- **Андреас фон Лесгеванг** (Andreas von Lesgewang) 1703-1704
- **Барон фон Хейдек** (Baron von Heydeck) 1712-1713
- **Иоганн Кристоф фон Хирш** (Johann Christoph von Hirsch) 1723
- **Карл фон Раппен** (Carl von Rappen) 1736
- **Иоганн Георг фон Лоссов** (Johann Georg von Lossow) 1740
- **Тимофей фон Браухич** (Thimotheus von Brauchitsch) 1741 В 1752 году название административной единицы „Hauptamt” (головной офис) было заменено на „Landratsamt” (староства). Камеры войны и домен получили новые органы в советах повятов. Каждый староста в вопросах войны и домен стоял во главе повята. Однако административные изменения происходили медленно. Старый порядок сохранялся до 19 века. 30 апреля 1815 года король Фридрих Вильгельм издал указ о новом делении страны и ввел новое административное деление, поставив старостов во главе повятов. Ранее Камеры войны и домен в Кенигсберге, Гумбиннене (Гусев) и Мариенвердере (Квидзынь) были переименованы в „правительства”. Повят Олецко принадлежал регентству Гумбиннен (Гусев).

- **Эвальд Георг фон Клейст** (Ewald Georg von Kleist) 1754-1768
- **Иоганн Венцель фон Застров** (Johann Wenzel von Zastrow) 1768-1773
- **Кристоф Карл фон Бюлов** (Christoph Carl von Bülow) 1773-1788
- **Карл Генрих фон дер Мюльбе** (Carl Heinrich von der Mülbe) 1795-1797
- **Карл Генрих фон Морштейн** (Carl Heinrich von Morstein) 1801-1837 Он был первым старостом после нового деления на повяты, владельцем села Гуты. Женат на Фредерике, урожденной Будденброк. Он умер в Маргграбове 11 ноября 1842 года, ему было 85 лет.
- **фон Зальцведель дер Альтере** (von Salzwedel der Ältere) 1830-1833. Временная ад-министрация, которая перешла к сыну **Гиставу Рейнхольду Людвигу**
- **фон Венсковскому** (Gystaw Reinhold Ludwig von Wienskowski) называемым также фон Зальцведель 1834-1841.
- **Карл Людвиг Отто фон Ленский** (Karl Ludwig Otto von Lenski) 1842-1852. После его ухода, временный референдарий
- **Валь** (Wahl) 1850-1853
- **фон Кюстер** (von Küster) 1853-1859 Он заболел депрессией и был заменен ассессорами пока не ушел на пенсию.
- **Ведель - Шверин** (Wedel - Schwerin) 1857-1859
- **Штейнберг** (Steinberg) 1859-1860 Он был владельцем Дроздово и наместником повята.
- **Юлий Теодор Френцель** (Julius Theodor Frenzel) 1860-1874 Сначала он был государственным заседателем, а с 27 апреля 1861 г.
- **Бруно Вальтер Филипп Йордан Форнет** 1874-1877 переведен старостой в Prussich Eylau (Багратионовскв Калининградском районе), Кениг-сбергское регентство (Крулевец)
- **Обергер. Абрехт** –в заместительстве 1877-1878
- **Рудольф Теодор Мёрс** (Rudolf Theodor Möhrs) 1.05.1878-1879
- **Карл Эмиль Рудольф Рихард Вольпрехт** (Karl Emil Rudolf Richard Volprecht) 27.06.1879 - Dez. 1887
- **Доктор Вильгельм Майстер** (Dr. Wilhelm Meister) 19 марта 1888 г. - апрель 1894 г
- **Хьюго Вильгельм Эмиль Бремер** (Hugo Wilhelm Emil Brämer) 6 декабря 1894 - сен-тябрь 1919. Во время его должности староство переехало в новое здание в 1897 году. Он ушел на временную пенсию и умер в Берлине в 1939 году в возрасте 80 лет.
- **Доктор Бруно Ваксманн** (Dr. Bruno Wachsmann) 27 февраля 1919-1933. Он был освобожден от должности министра внутренних дел Рейха, провел шесть месяцев в тюрьме, а затем лишен статуса государственного служащего.
- **Пол Уолзер** (Paul Walzer) (временно) 1921-1933
- **фон Винтерфельд Ассессор** (von Winterfeld Assessor) (временно) 1933-1934

• **Вальтер Карл Альберт Тубенталь** (Walter Karl Albert Tubenthal) 1934-1945 г Родился. 09.11.1870. С 1940 года он также был ландратом Сувальского повята. В июне 1950 года он был сфотографирован с Адольфом Эйхманном (немецко-австрийским нацистский офицер, военный преступник, осужденный за геноцид в Израиле в 1962 году. Главный координатор и исполнитель плана «Окончательного решения еврейского вопроса»), на корабле, плывущим из Генуи в Аргентину. В 1957 году Тубенталь вернулся из Аргентины в Германию, в Гамбург, где умер в 1987 году.

Список используемой литературы:

Bogdan D., *Olecko w latach 1560-1800* w Dzieje Olecka 1560-2010, Urząd Miejski w Olecku, 2010.

Treuburger Heimatbrief nr 15, marzec 1988, str. 15-19.

Tutlies A., *Der Weg des Landrats*, "Treuburger Heimatbrief", 2012, Nr 63 (Sommer).

Kozłowska E. *Krótkie historie*. Olecko, 2016.

Нотгельд в районе Олецко

Война и экономический кризис - два неразделимых явления. Страны, выделяющие большие суммы денег на сектор вооружений, обычно сокращают производство в других областях, включая монеты, потому что драгоценный металл необходим для производства или финансирования оружия. Так было в Германии во время Первой мировой войны. Однако немцы быстро нашли решение. Через три дня после начала войны, 31 июля 1914 года, местная пивоварня в Бремена выпустила первые ваучеры на замену быстро исчезающих монет. Многие компании, города и повяты пошли в ее следы. Так возникл Нотгельд. Это были небольшие заменяющие деньгис низкой стоимостью, используемые в повседневной жизни (деньги с большой стоимостью по-прежнему выпускались Рейхсбанком). С 1922 года, вместе с поступающей инфляцией, номинал заменяющих денег начал расти с нескольких марок до нескольких миллиардов марок. После денежной реформы 1924 года Нотгельд перестал выпускаться.

Иллюстрация стр. 47

Банкноты номиналом 10, 25, 50 пфеннигов (100 пфеннигов = 1 марка), выпущенные после победы в Плебисците (Плебисците от 11 июля 1920 г.)

10 пфеннигов:

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Аверс: Nun danket alle Gott!

Реверс: Stadtgeld d. (der) Stadt Marggrabowa

Zur an Erinnerung an die siegr. (siegreich) Volksabstim
(Volksabstimmung) 11.7.1920 Der Magistrat:
Mackleburg, Vonberg, Mehl,
Sebuleit Flemming Wiskott A. G.
Glogau

Аверс: „Се, воздать Богу благодарение“ - отрывок из
кантаты Баха.

Реверс: Деньгигорода Маргграбова.

В память о победившем плебисците 11 июля 1920 г.
Офис: Маклебург (мэр), Вонберг (советник, владелец пивоварни),
Мель (фермер, районный советник, расстрелянный русскими
солдатами в 1945 году), Себулейт (городской советник)
Флемминг Вискотт А. Г. Глогуа (из Глогува) напечатал
замену денег для всей Германии.

Иллюстрация стр.

48

25 пфеннигов:

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Аверс: Was Du ererbt von Deinen Vaetern, erwirb es, um es
zubesitzen.

Реверс: Stadtgeld d. Stadt Margggrabowa /

Zur Erinnerung an die siegr. (siegreich) Volksabstimmung 11.7.1920
Flemming Wiskott A. G. Glogau

Аверс: То, что вам досталось в наследство от отцов,
принадлежит вам - цитата из «Фауста»
Гете.

Реверс: Деньги города Маргграбова

В память о победившем плебисците 11 июля 1920 г.
Действительно в течение одного месяца после публичного
объявления

Флемминг Вискотт А. Г. Глогуа (из Глогува) напечатал
замену денег для всей Германии

Иллюстрация стр. 48

50 пфеннигов

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Аверс: Ans Vaterland, an steure, schließ dich an, Das halte
fest mit deinem ganzen Herzen. Die Stadt stimmte nur deutsch!

Treu seinen Vätern! Loben den Herren **Реверс:**

Gegrundet 1. Jan. 1560

Stadtgeld d. Stadt Margggrabowa



Zur Erinnerung an die siegr.
(siegreich) Volksabstimmung 11.7.1920 В память
о победившем плебисците. Flemming
Wiskott A. G. Glogau

Аверс: Присоединяйся к Родине, родная,
Держитесь всем сердцем - цитата из "Вильгельма Телля"
Шиллера.

В городе голосовали только на немецком языке.
Верный своим отцам / предкам
На колоколе цитата из кантаты Баха № 137: Loben den
Herren - Провозгласите имя Господа.

Реверс: Основано 1 января 1560 г. Деньги города Маргграбова В
память о победившем плебисците.
Действительно в течение одного месяца после публичного
объявления

Флемминг Вискотт А.Г. Глогуа (из Глогува) напечатал
замену денег для всей Германии.

Картонная валюта, выпущенная во время Первой
мировой войны повятым старостом, номинальной стоимостью 0,50
марки, 1 марка, 5 марок. На аверсе- печати,
информирующие о реализации банкноты (ENTWERTET), на
реверсе - штамп старости и рукописный номер банкноты.

Иллюстрация стр. 49

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Иллюстрация стр. 50

Банкноты из коллекции З. Бересневича

„Inhaber dieser Karte hat an die Kreiskommunalkasse des Kreises Oletzko eine Forderung von
(0,50 , 1, 5 Mark) der Betrag wird bei Rückgabe dieser Karte gezahlt.

Die Kreiskommunalkasse Marggrabowa“

Владелец карты может потребовать выплату суммы (0,50 марки,
1 марка, 5 марок) в кассе повятного староства в
Олецке. Сумма будет выплачена при возврате карты.
Районный коммунальный фонд города Маргграбова

Банкнота 100 марок, выпущенная Повятым старостом 22 октября
1922 года. На реверсе изображено здание замка- староства.
Банкнота без номеров и другая с номером, показывающими
гиперинфляцию. Штамп на банкноте 100 марок показывает
стоимость банкноты 100 000 марок. Штампы, изменяющие
номинал банкноты, часто использовались во время войн или
кризисов, связанных с очень высокой инфляцией. Деньги
обесценились настолько быстро, что эмиссионные институты

не успевали с печатью новых банкнот с более высокими номиналами, скорректированных с ценами. Одним из способов быстрого пополнения денег было проставление штампа, особенно если были выпуски купюр или билетов, которые не были выпущены в обращение. Тогда риск подделки марок был минимизирован. Эта мера также использовалась для временного предоставления рынку более низких номиналов во время обмена денег. Так было тоже в Польше в 1924 году, когда был введен злотый. В то время некоторые брендовые банкноты использовались для изготовления так называемых раздаточных билетов. Купюры 500 тыс. и 10 миллионов польских марок были разрезаны пополам и напечатаны новым номиналом в 1 грош и 5 грошей.

Иллюстрация стр.

51

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Банкнота 500 марок, выпущенная Повятным старостом 22 октября 1922 года. На реверсе изображено здание замка-староста. Банкнота без номеров и другая с номером, показывающими гиперинфляцию. Штамп на банкноте 500 марок показывает стоимость банкноты 500 000 марок.

Иллюстрация стр.

52

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Банкнота 1000 марок, выпущенная Повятным старостом 22 октября 1922 года. На реверсе изображено здание замка-староста. Банкнота без номеров и другая с номерами.

Иллюстрация стр.

52

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Банкнота 1 000 000 марок, выпущенная Повятным старостом 23 августа 1923 года. Банкнота без номеров. На реверсе изображено здание замка-староста. Коллекция З. Бересневича

Иллюстрация стр.53

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Банкнота 5000000 марок, выпущенная Повятным старостом 23 августа 1923 года. На реверсе изображено здание замка-староста.

Иллюстрация стр.

53

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Банкнота 500 000 000 марок - односторонняя, напечатана
20 октября 1923 года.

Иллюстрация стр. 53

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Банкнота 5 000 000 000 марок - односторонняя, напечатана
20 октября 1923 года.

Иллюстрация стр. 54

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Банкноты 10, 25 и 50 золотых пфеннигов и 1 марка выпущены 15 ноября 1923 года. Односторонние печатные банкноты, выпущенные после деноминации, в которой отчислили целых 12 нулей. Внизу на аверсе виден нижний колонтитул типографии Ф. В. Чигана из Олецко.

Иллюстрация стр. 54

Банкноты из коллекции З. Бересневича

Еще один интересный пример монеты лексемы с номером 784 на лицевой стороне, выданном Sparkasse des Kreis Oletzko (Сбербанк Олецкого Повята). Им можно было расплачиваться в местных ресторанах или фирменных магазинах.

Иллюстрация стр. 55

Жетоны из коллекции З. Бересневича, фото: Ева Козловска

Подобные жетоны были выпущены, между другими, фабрикой минеральной воды и лимонада Leffkowitz, расположенной на Рыночной площади - сегодня на Площадь Вольности (за такой жетон можно было получить 3 бутылки лимонада или минеральной воды).

Иллюстрация стр. 55

Жетоны из коллекции З. Бересневича, фото: Ева Козловска

Список используемой литературы:

Macgregor N., *Niemcy. Zbiorowa pamięć narodu*. Poznań: Zysk i S-ka, 2014.

Karpinski K. J., *Ostpreussisches Papiergeld*. Ed. M&S, 2009.

Замкова – дома староств

Рядом со зданием Старства - замком с видом на озеро, до 1945 года находились два жилых дома, предназначенных для сотрудников староства.

Иллюстрация стр.

56

Фрагмент плана Олецка с 1930 г. На карте указан 1934 г. Возле Замка уже видны три хозяйственные постройки и контур пристроенного балкона. Справа расположены два дома для сотрудников Староства. Государственный архив в Сувалках, филиал в Элке, группа № 134 Кадастровое управление в Олецке 1861-1944, регистрационный номер 1416, **Найденные документы: Марек Гурыньски**

Иллюстрация стр. 56

Вид на Замковую площадь и здания староства с башни костела возле рынка. Иллюстрация из книги „Treiburg. Ein Greinzkreis in Ostpreussen“ под редакцией К. Креча.

После Второй мировой войны разрушенные здания снесли, место привели в порядок и превратили в поле для профессионального училища и оборонного тренировочного лагеря

Иллюстрация стр.

57

Иллюстрация из архива З. Бересневича и фотография Ю. Куницкого, на которой изображен тот же фрагмент местности.

В 2012 году во время раскопок волоконно-оптической кабельной линии между зданием замка и т.н. новой школы было обнаружено несколько фрагментов исторического материала. Это было довольно удивительно, ведь глубина раскопки составляла всего несколько десятков сантиметров. Обнаружены фрагменты гончарной плитки, с современного периода. Использование этого типа плитки было прекращено в конце 16 века, поэтому, вероятно, они происходили из печей зданий, которые были возведены на замковом полуострове до постройки замка в 1654 году. Самой старой находкой стал фрагмент посуды, датируемый концом 15 или первой половиной 16 века. Остальные обнажены фрагменты посуды и плитки (голландская плитка, S-образная плитка, размером 435x260x17 мм - размер больше стандартных), вероятно, происходят с более позднего периода, а также 4 неиспользованных гудналов - гвозди для подков (Примечание 1. Ежи Семашко, Юлия Семашко, Консервационная документация археологического надзора за земляными работами, проведенными во время строительства оптоволоконной кабельной линии в Олецке, Замковая Площадь 2. Сувалки 2012. Архив КТ (ZST) в Олецке).

Иллюстрация стр. 58

Фото Ю. Куницки

Открытки из замка

Открытки появились в мире в первой половине 19 века. Изначально на лицевой стороне карты была



картинка - вид, на котором можно было писать сообщение, а обратная сторона предназначалась для адресных данных. Только в 1907 году был представлен новый тип открыток - с вертикальной линией на обратной стороне, отделяющей адресное пространство от места для сообщения. Ниже несколько открыток, на которых изображено здание замка за эти годы.

Иллюстрация стр. 59

Вид на здание староства и другие здания. Открытка, отправленная из Маргграбовы в Берлин 4 февраля 1902 года, изд. Ф. В. Чиган Маргграбова, Архив М. Новицкого.

Иллюстрация стр. 59

Замковая гора 18 декабря 1904 г. - Ф. Чиган Маргграбова, архив М. Новицкого.

Иллюстрация стр. 60

Открытка с изображением здания староства с главным входом в здание, на том месте, где сегодня находится комната № 33 (мастерская русского языка). Издательство Reinicke & Rubin, Магдебург 1908 г., Архив М. Новицкого.

Иллюстрация стр. 60

Открытка, отправленная из Маргграбовы 12 декабря 1909 года в Берлин, выпущенная издательством Deutsche Automaten Gesellschaft в Кельне. Архив З. Бересневича.

Отправитель являющийся жителем замковой горы, набросал и описал точное расположение отдельных зданий. Описание:

1 Между домом сотрудников и конюшней стоит мой дом. Между домом сотрудников и конюшней красивый сад, перед ним мой дом. **2** Мост через реку. **3** Дорогой клевер! Вы получили мое письмо? На такое длинное письмо скоро будет дан ответ!! Вчера в Страсбург, по особой просьбе, приехала горничная (?) **4**-Эта аллея ведет к реке под моим окном.

Иллюстрация стр. 61

Вид на замковую гору, за зданием староства находятся многоквартирные дома, предназначенные на квартиры для сотрудников староства, и „длинный мост” на реке Лега (Маргграбова 1915), открытка, выпущенная издательством Ричарда Дитфельда Маргграбова, архив М. Новицкого.

Иллюстрация стр. 61

Вид на замковую гору и строительство или реконструкция „длинного моста” на реке Лега, Маргграбова 1916 г., архив З. Бересневича.

Иллюстрация стр. 62

Открытка с изображением замковой горы, со зданием поветного староства и фонда Грефендорфа (учебное заведение для девочек-сирот), изд. Ф. В. Чиган, Маргграбова. Архив М. Новицкого.

Иллюстрация стр. 62

Вид на замок с пристани, хотя в то время там еще паслись козы. Остановка парохода (издательство Emma Inatowitz, фото: Fleischer, Marggrabowa). Видны крыши зданий постороенных рядом с замком, архив М. Новицкого.

Иллюстрация стр. 63

Вид на здание староства из окон пристани. На аверсе название города - Тройбурге (Treuburg), издательство Richard Dytfeld Treuburg, архив М. Новицкого.

Иллюстрация стр. 63

Еще один вид на здание староства с пристани. Матрос на пристани –Ф.В. Чиган, владелец типографии и местной газеты - Oletzker Zeitung, издательство Ф.В. Чиган, Тройбург, открытка, отправленная из Тройбурга в Берлин 5 января 1937 г., архив М. Новицкого.

Иллюстрация стр. 64

Вид на озеро Олецке Вельке из окон Олецкого замка. Архив З. Бересневича

Иллюстрация стр. 64

Открытка, отправлена из Олецка в 1949 году участником скаутского лагеря в Зайдах. Отправитель описывает плохие жилищные условия в этом районе и жалуется на снабжение. На почтовой марке изображен Болеслав Берут, архив З. Бересневича, фото. Э. Кохановски (руководил фотоателье в Олецке).

Иллюстрация стр. 65

Здание школы (ZST в Олецке) - открытка, используемая в школьной документации. На реверсе печать 14-го Государственного центра профессионального обучения в Олецке и печать директора школы (Олег Новицкий). Архив ZST в Олецке.

Иллюстрация стр. 65

Открытка 1990-х годов, когда в замке располагался Мазурский университет. Архив М. Новицкого.

ЗАМОК ПО ДРУГОМУ

Макет замка в Олецке в масштабе 1:100

Замок в Олецке, возведенный в 1654–1656 годах, был разрушен во время шведского потопа. Потом отстроили только северную часть с тремя башнями, связанными с гербомгорода. Руины были удалены в конце 19 века и заменены новым зданием, которое стоит до сегодняшнего дня.

Никаких иллюстраций объекта не сохранилось. Доступны только поэтажные планы двух этажейи мало информации о внешнем виде (см. Стр. 13 и 14) или часах на башне (стр. 41). Проект был смоделирован на основезамка Скокпостер недалеко от Стокгольма и других замковтипа palazzo in fortezza, типичных для той эпохи.

Иллюстрация стр.

66

Макет - один из результатов проекта „15 секунд истории глазами молодежи. Замки, казармы и легенды“, созданный в 2021 году Юргеном Жолонковским, после консультации с доктором Марекон Гурыньским и Здиславом Бересневичем.



Макет замка в Олеце в масштабе 1:75

Замок – здание Повятного староства в Олеце было построено в 1896-1897 годах на месте крепости с 17 века. Это один из примеров неоготического общественного здания.

Иллюстрация стр. 67

Макет выполнен в 2021 году Юргеном Жолонковским по состоянию здания на 2019 год.

Оба экспоната размещены в историко-краеведческом музее, восстановленном в рамках проекта проведенного Олецким Объединением Активных „Замок“.

А вот современный графический вид Олецкого замка и основной объем реставрационных работ, проведены в 2020-2022 годах из проекта „15 секунд истории глазами молодежи“. Замки, казармы и легенды“:

Иллюстрация стр. 67 **Легенда:**

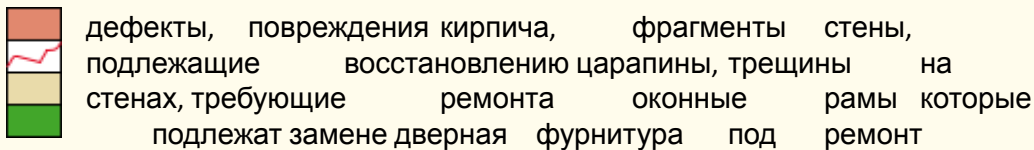


Рис. Петр Ясюкевич (юго-западный фасад).

Иллюстрация стр. 68 **Легенда:**

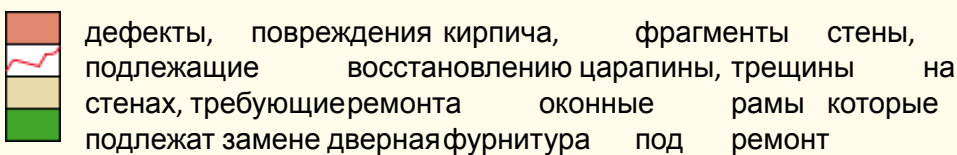


Рис. Петр Ясюкевич (юго-восточный фасад).

Иллюстрация стр. 68

Легенда:

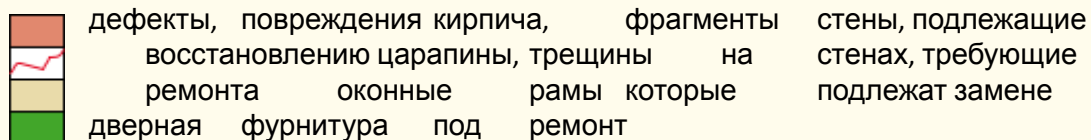


Рис. Петр Ясюкевич (северо-восточный фасад со стороны озера).

Иллюстрация стр. 69

Легенда:

	дефекты, повреждения кирпича, фрагменты стены, подлежащие
	восстановлению царапины, трещины на стенах,
	требующие ремонта оконные рамы которые подлежат
	замене дверная фурнитура под ремонт

Рис. Петр Ясюкевич (северо-западный фасад, со стороны реки).

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ПРОЕКТЕ

В 2018 году были предприняты усилия по привлечению средств в рамках Программы приграничного сотрудничества Польша-Россия на 2014-2020 годы. Проект сотрудничества со школой в Озерске, подготовленный учителями, который называется „15 секунд истории глазами молодежи. Замки, казармы и легенды” получили финансирование. Олецкий повят получил более 1,6 миллиона злотых на ремонт Олецкого замка. С польской стороны координатором проекта стала Галина Богданьска из Повятного староства в Олечке.

В 2020-2022 годах произведена комплексная замена оконных столярных изделий, реновация исторической двери на входе в башню, гидроизоляция, водоотвод, ремонт и пропитка фасада, частичный ремонт интерьера. Было решено, что здание будет отремонтировано, в том числе: чердачные помещения, используемые Олечким Объединением Активных „Замок” для историко-краеведческого музея, коридоры, лестницы и актовый зал № 112, используемый для организации мероприятий, адресованных всей общине Олечко и туристов.

Иллюстрация стр. 70

Фото из архива Комплекса техникумов и Повятового Староства в Олечке.

В рамках внутреннего ремонта были частично заменены осветительные приборы и электрооборудование, которые во многих частях были датированы концом 1940-х годов. Также отремонтированы 2 санузла, отремонтированы штукатурки в музейной части чердака, актовом зале, коридорах и некоторых этажах. В актовый зал приобрели новую мебель и аудиовизуальное оборудование, в музей-витрины, а на башне замка была создана постоянная экспозиция об истории этого места. Были также приобретены проекторы, позволяющие отображать изображения на фасаде замка. Вышеупомянутые мероприятия также позволили организовать временную выставку „Монета повседневной жизни Римской империи на Востоке” и организовать новое циклическое мероприятие „Охотники за привидениями в замке”

К сожалению, пандемия COVID-19 в период реализации проекта привела к ограничениям, включая дистанционное обучение в школах и закрытие границ. Поэтому часть деятельности, связанной с международным молодежным обменом, была перенесена в виртуальное пространство.



Такой большой проект реконструкции заслуживает того, чтобы помнить о нем, так долго, как это возможно. Таким образом, капсула времени была замурована, в которую, среди прочего, были помещены информации о проекте «15 секунд истории глазами молодежи. Замки, казармы и легенды », вырезки из прессы и тиражные монеты последних выпусков. Надеемся, что в будущем жители Олеца найдут капсулу и смогут продолжить рассказ о замках, казармах и легендах.

Иллюстрация стр.

71

Капсула времени. Фото из архива Комплекса техникумов и Повятового Староства в Олеце.

История Олецкого замка. Замок и его легенды - издание, которое пытается приблизить читателю историю этого необычного места. Таинственная гора, окруженная озером Олецкие Велькие с одной стороны и рекой Лега с другой, использовался с самого начала основания города Маргграбова - Треубурга - Олецка как одно из самых важных зданий, которое с 1565 года (и постоянно с 1619 г.) почти 400 лет был резиденцией Повятного Староства. После Второй мировой войны здание замка стало резиденцией профессионального училища и остается по сей день.

Замок в Олечке окутан легендами, которые повторяют следующие поколения. Это место всегда было на стол впечатляющим, что его можно было найти на деньгах и открытках. Замок пережил войны, сражения, болезни и пандемии, а сам город, много раз меняя свое название, обезлюдел, а затем последовали волны заселения.

Однако замок стоял и стоит, теперь является частью впечатлений и воспоминаний следующего поколения выпускников КТ(ZST) в Олечке.

Возможно, время откроет еще больше его секретов ...

Иллюстрация стр.

72

Вид на замок в Олечке и амфитеатр Подзамче.(2019 г) Фото. М. Неваровски

Dzieje oleckiego zamku. Zamek i jego legendy

Piotr Bartosiński

Monika Dziobkowska

Marek Góryński

Katarzyna Małgorzata Kaczor

Ewa Kozłowska

Józef Kunicki
Artur Prokop

Koncepcja i opracowanie: Katarzyna Małgorzata Kaczor

Korekta: Alina Podolska, Honorata Sz wajda
Konsultacje techniczne: Halina Bogdańska

Tłumaczenie na język angielski: Maria Jolanta Góryńska
Tłumaczenie na język rosyjski: Julia Terepko

Ilustracje: Piotr Jasiukiewicz, Marcin Pskowski, Waldemar Rukść

Fotografie: Ewa Kozłowska, Józef Kunicki, Mariusz Niewiarowski

Zbiory: Zdzisław Bereśniewicz, Marek Nowicki

Opracowanie graficzne, projekt okładki: Vi-Art
Na okładce wykorzystano pocztówkę ze zbiorów M. Nowickiego
Druk: Drukarnia PB Druk

Copyright © Oleckie Stowarzyszenie Aktywnych „Zamek”, Olecko 2022

Realizacja projektu „15 sekund historii oczami młodzieży. Zamki, koszary, legendy”: Powiat Olecki, ul. Kolejowa 32, 19-400 Olecko, tel. 87 739 18 65, starostwo@powiat.olecko.pl; Zespół Szkół Technicznych w Olecku, Plac Zamkowy 2, 19-400 Olecko, tel. 87 520 22 54, zst@zst.olecko.pl;

Oleckie Stowarzyszenie Aktywnych „Zamek”, Plac Zamkowy 2, 19-400 Olecko,

osa.zamek@wp.pl

ISBN 978-83-950339-0-2